

मास्टर ऑफ आर्ट्स (विकास अध्ययन)  
( एम.ए.डी.वी.एस. )

असाइनमेंट  
( जुलाई 2025 और जनवरी 2026 सत्र )



विस्तार एवं विकास अध्ययन विद्यापीठ  
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय  
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली -110068



प्रिय विद्यार्थी,

प्रत्येक पाठ्यक्रम के लिए आपको पाँच प्रश्नों वाला एक असाइनमेंट करना होगा। प्रत्येक असाइनमेंट 100 अंकों का है और अंतिम मूल्यांकन में इसका भार 30% होगा। पंजीकरण के वर्ष और सत्र की परवाह किए बिना, आपको वेबसाइट पर अपलोड किए गए नवीनतम असाइनमेंट जमा करने होंगे।

निर्देश

- 1) कृपया प्रत्येक असाइनमेंट के पहले पृष्ठ पर निम्नलिखित विवरण लिखें:
  - नाम और पूरा पता:
  - नामांकन संख्या:
  - प्रवेश सत्र:
  - पाठ्यक्रम कोड:
  - पाठ्यक्रम का शीर्षक:
  - क्षेत्रीय केंद्र:
- 2) अपने उत्तरों के लिए A-4 आकार के सादे/लाइन वाले कागज का प्रयोग करें। दोनों तरफ मार्जिन सहित लिखें और सभी पृष्ठों को पाठ्यक्रम के अनुसार सावधानीपूर्वक बांधें/स्टेपल करें।
- 3) प्रत्येक उत्तर के साथ प्रश्न संख्या लिखें।
- 4) आपको अपनी हस्तलेख में लिखना चाहिए और केवल हस्तलिखित असाइनमेंट का ही मूल्यांकन किया जाएगा।
- 5) जुलाई 2025 सत्र के असाइनमेंट जमा करने की अंतिम तिथि 31 मार्च 2026 है और जनवरी 2026 सत्र के लिए अंतिम तिथि 30 सितंबर 2026 है (यदि तिथि बढ़ाई गई हो तो विश्वविद्यालय की वेबसाइट देखें)।
- 6) असाइनमेंट केवल आवंटित अध्ययन केंद्र में ही जमा करें।

अंक ग्रेड कार्ड में प्रदर्शित होने तक असाइनमेंट की स्कैन कॉपी अपने पास रखें।

दिशानिर्देश

- 1) योजना: असाइनमेंट को ध्यानपूर्वक पढ़ें। उन स्व-अध्ययन सामग्री को पढ़ें जिन पर वे आधारित हैं। प्रत्येक प्रश्न के संबंध में मुख्य बिंदु बनाएं और फिर उन्हें तार्किक क्रम में व्यवस्थित करें।
- 2) संगठन: थोड़ा अधिक चयनात्मक और विश्लेषणात्मक बनें। अपने परिचय और निष्कर्ष पर ध्यान दें। परिचय में प्रश्न की संक्षिप्त व्याख्या और आप इसे कैसे विकसित करने का प्रस्ताव करते हैं, यह बताना होगा। निष्कर्ष में प्रश्न के प्रति आपकी प्रतिक्रिया का सारांश होना चाहिए।
- 3) सुनिश्चित करें कि आपका उत्तर:
  - क) प्रत्येक प्रश्न के लिए लगभग 800 शब्दों का हो।
  - ब) तार्किक, सुसंगत और वाक्यों एवं अनुच्छेदों के बीच स्पष्ट संबंध दर्शाता है।
  - क) अभिव्यक्ति, शैली और प्रस्तुति पर पर्याप्त ध्यान देते हुए सही ढंग से लिखा गया है।
- 4) प्रस्तुतीकरण: अपने उत्तरों से संतुष्ट होने के बाद, आप जमा करने के लिए अंतिम संस्करण लिख सकते हैं। प्रत्येक उत्तर को साफ-सुथरा लिखें और जिन बिंदुओं पर आप जोर देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित करें।

किसी भी शैक्षणिक सहायता/स्पष्टीकरण के लिए कृपया निम्नलिखित पाठ्यक्रम समन्वयकों से संपर्क करें:  
MDV 101 और MDV 106: प्रो. निशा वर्गसि; [nishavarghese@ignou.ac.in](mailto:nishavarghese@ignou.ac.in);  
MDV 102, MDV 103 और MDV 004: प्रो. ग्रेस डॉन नेमचिंग; [gdnemching@ignou.ac.in](mailto:gdnemching@ignou.ac.in);  
MDV 109, MDV 111, MEDS 041 और MEDS 042: प्रो. नेहल ए. फारूकी; [nafarooquee@ignou.ac.in](mailto:nafarooquee@ignou.ac.in);  
MDV 105, MDV 108 और MDV 110: प्रो. पी. वी. के. शशिधर; [pvksasidhar@ignou.ac.in](mailto:pvksasidhar@ignou.ac.in);  
MDV 115: डॉ. प्रदीप कुमार, सहायक प्रोफेसर; [pradeep@ignou.ac.in](mailto:pradeep@ignou.ac.in)

## असाइनमेंट-2 शहरी विकास का परिचय

पाठ्यक्रम कोड: MEDS-42  
अधिकतम अंक: 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

1. शहरी क्षेत्रों में जल निकायों के महत्व और विभिन्न कार्यों का वर्णन कीजिए। जल निकायों के क्षरण के लिए जिम्मेदार कारकों को स्पष्ट कीजिए और शहरी जल निकायों के पुनरुद्धार के उपाय सुझाइए।
2. "शहरी विरोधाभास" से आपका क्या तात्पर्य है? शहरी अपराध और स्वास्थ्य समस्याओं के परिप्रेक्ष्य से इस अवधारणा को उदाहरण सहित समझाइए।
3. शहरी विकास पर शहरी औद्योगीकरण की भूमिका पर चर्चा कीजिए। शहरी औद्योगीकरण पर प्रत्यक्ष विदेशी निवेश (एफडीआई) के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
4. शहरी अनौपचारिक क्षेत्र और अनौपचारिक बस्तियों में अंतर स्पष्ट कीजिए। शहरी क्षेत्रों में अनौपचारिक बस्तियों के निर्माण के क्या कारण हैं?
5. शहरी आवास का वर्गीकरण कीजिए। शहरी क्षेत्रों में आवास विकास की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

असाइनमेंट के लिए कवर पेज  
विस्तार एवं विकास अध्ययन विद्यापीठ  
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय  
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली -110068



असाइनमेंट संख्या:

शिक्षार्थी का नाम:
नामांकन संख्या:
क्षेत्रीय केंद्र और कोड:
कार्यक्रम का नाम:
कार्यक्रम कोड:
पाठ्यक्रम कोड:
पाठ्यक्रम का शीर्षक:
ईमेल:
मोबाइल नंबर/फोन नंबर:
जमा करने की तिथि:
छात्र का पता:
छात्र के हस्ताक्षर