

BBHLA-135

**B.A.GENERAL
(BAG)**

ASSIGNMENT

(For July 2026 & January 2027 Sessions)

**Modern Indian Language – Bhojpuri
(BBHLA -135)**



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment: Modern Indian Language – Bhojpuri (BBHLA-135)

Programme: BAG
Course Code: BBHLA-135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Bhojpuri (BBHLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Bhojpuri

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:
Name:
Address:
.....
Programme Title and code:
Course Title and Code:

Study centre:
Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully
3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.

5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Last date for submission:	For July 2026 session	-	31 st March 2027
	For January 2027 session	-	30 th Sept 2027

Good luck with your work!

आधुनिक भारतीय भाषा : भोजपुरी
सत्रीय कार्य

सत्रीय कोड— BBHLA –135 / टी.एम.ए. / 2026-2027

कुल अंक – 100

सभे प्रश्न के उत्तर दीं

1. नीचे दिहल गइल वाक्य में (✓) अउर (×) के चिन्ह लगाके सही गलत के पहचान करीं। 10

(क) भोजपुरी के उत्पत्ति मागधी अपभ्रंश से मानल जाला।	() सही	() गलत
(ख) भोजपुरी के पुराना लिपि कैथी ह।	() सही	() गलत
(ग) भोजपुरी में कर्ता संगे “ने” के प्रयाग होला।	() सही	() गलत
(घ) भोजपुरी क्षेत्र में जिउतिया भूखे के रिवाज नइखे।	() सही	() गलत
(ङ) “गबरघिचोर” उपन्यास ह।	() सही	() गलत
(च) “भोजपुरी लोक संस्कृति” डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय के लिखल पुस्तक ह।	() सही	() गलत
(छ) भोजपुरी में “जहर” के “माहुर” कहल जाला।	() सही	() गलत
(ज) भाव-पल्लवन में छिपल भाव के विस्तार कइल जाला।	() सही	() गलत
(झ) “सेमर के फूल” मोती बी.ए. के रचना ह।	() सही	() गलत
(ञ) राहुल सांकृत्यायन भोजपुरी में नाटक लिखले बानी।	() सही	() गलत
2. नीचे दिहल गइल प्रश्नन के उत्तर दू-तीन पंक्तियन में दीहीं। 2 × 5 = 10

(क) हीरा डोम के बारे में लिखीं।
(ख) तीज के बारे में बताईं।
(ग) भोजपुरी के कवनो शब्दकोष के परिचय दीहीं।
(घ) कवनो नीमन भोजपुरी पत्रिका पर प्रकाश डालीं।
(ङ) कैथी लिपि के बारे में लिखीं।
3. निम्नलिखित में से कवनो दुगो पर बीस-बीस पंक्तियन में लिखीं। 2 × 5 = 10

(क) मानक भोजपुरी
(ख) भिखारी ठाकुर
(ग) विद्यानिवास मिश्र
(घ) गौतम बुद्ध
(ङ) कबीरदास
4. सही शब्द चुनके वाक्य पूरा करीं। 5

(क) भोजपुरी भाषा और साहित्य के रचयिता _____ रहनी। (उदयनारायण तिवारी / विवेकी राय / राहुल सांकृत्यायन)
(ख) कबीरदास के जन्म _____ में भइल रहे। (प्रयाग / काशी / गया)
(ग) “इमली के बीया” _____ निबंध ह। (आलोचनात्मक / विचारात्मक / ललित)

(घ) बरेजी गाँव _____ से संबंधित बा। (भिखारी ठाकुर/मोती बी.ए./जगजीवन राम)
(ङ) जगजीवन राम _____ क्षेत्र के सपूत रहनी। (अवधी/भोजपुरी/ब्रज)

5. नीचे लिखल किताबन के सामने सही लेखक के नाम रख मिलान करीं। 6

(क) अछूत के शिकायत	(भिखारी ठाकुर)
(ख) बटोहिया	(मोती बी.ए.)
(ग) गबरघिचोर	(राहुल सांकृत्यायन)
(घ) नइकी दुनिया	(हीरा डोम)
(ङ) सेमर के फूल	(कवि कुंजन)
(च) सीता के लाल	(रघुवीर नारायण)

6. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखीं। 9

(क) अँजोरिया
(ख) अबर
(ग) गील
(घ) नियरा
(ङ) सोझ
(च) सुतार
(छ) नीमन
(ज) टटका
(झ) दहार

7. नीचे लिखल पद्यांश के सप्रसंग व्याख्या करीं। 15

पन्दरह बरिस भइल परदेस।
ओहिजे लागल उमिर के सेस।।
बेटा ले के बहरा जाइब।
फिर ना घर में लात लगाइब।।

8. “गबरघिचोर” के कथा—सार आ उद्देश्य पर एगो समीक्षात्मक आलेख लिखीं। 15

9. भोजपुरी में पत्र—लेखन आ ओकर विभिन्न प्रकार पर एगो निबंध लिखीं। 10

10. नीचे लिखल विषय में दुगो पर पचास—पचास पंक्तियन में आपन विचार व्यक्त करीं। $5 \times 2 = 10$

(क) भोजपुरी लोककथा
(ख) भोजपुरी व्रत—त्योहार
(ग) भोजपुरी संवाद—शैली
(घ) भोजपुरी के साहित्यकार