

BKDLA-135

**B.A.GENERAL
(BAG)**

ASSIGNMENT

(For July 2025 & January 2026 Sessions)

**Modern Indian Language – Kannada
(BKDLA-135)**



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment: Modern Indian Language – Kannada (BKDLA-135)

Programme: BAG
Course Code: BKDLA-135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Kannada (BKDLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Kannada.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:
Name:
Address:
.....
Programme Title and code:
Course Title and Code:
.....
Study centre:
Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

Assignment questions (Kannada).course code BK LDA- 135

ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್ BK LDA- 135

2025-2026

Maximum marks: 100.

(Total words for answering all the questions should not exceed 2002 to 2500 words.)

Section-A ವಿಭಾಗ - ಎ.

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (100- 150 ಶಬ್ದಗಳ ಒಳಗೆ ಇರಬೇಕು.) 4×5= 20. Marks.

೧. ಕನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
೨. ಕನ್ನಡದ ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೩. ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೪. ಮೈಸೂರು ಶೈಲಿಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
೫. "ದಿ ಸೇನ್ ಆಲ್ಟರ್ನೇಟಿವ್" ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಭವಿಷ್ಯದ ಐದು ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
೬. ಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯುಗದ ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿ.
೭. ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೮. "ಗಾಂಧಿ" ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Section-B. ವಿಭಾಗ- ಬಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (200-300 ಪದಗಳ ಒಳಗೆ ಇರಬೇಕು.) 4×10=40 Marks

೧. ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
೨. ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೩. ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯ್ ಅವರ ಬಾಲ್ಯದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೪. ನೀವು ಕೈಕೊಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೫. ಹಳ್ಳಿಯ ಮದುವೆಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಾಗೇಗೌಡರು ಹೇಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.
೬. ಅನುವಾದದ ಒಂದು ಬಗೆಯಾದ "ರೂಪಾಂತರ"ದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಗಣಕಯಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಷ್ಟು ಅನ್ನುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೮. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ(ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ) ದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿರಿ.

Section-C ವಿಭಾಗ- ಸಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (500- 600 ಶಬ್ದಗಳ ಒಳಗೆ ಇರಬೇಕು.)

2× 20 = 40.Marks.

೧. ಕನ್ನಡದ ಪರಂಪರಾಗತ ವ್ಯಾಕರಣದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ.
೨. ಹೊಯ್ಸಳರು ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಾಸ್ತುವಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೩. "ಪಯಣ" ಕಥೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೪. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪತ್ರಲೇಖನದ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಉದಾಹರಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
