BSKG-171

कला स्नातक उपाधि कार्यक्रम (संस्कृत)

कार्यक्रम कोड : BASKH

पाठ्यक्रम –भारतीय सौन्दर्यशास्त्र BSKG-171

सत्रीय कार्य

जुलाई 2025 एवं जनवरी 2026 सत्रों के लिए

मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली – 110068

प्रिय छात्र/छात्राओं,

यह सत्रीय कार्य शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य (**TMA**) है। सत्रीय कार्य के लिए 100 अंक निर्धारित किए गए हैं। सत्रीय कार्य में पूरे पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे।

उद्देश्य : शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य का उद्देश्य यह जाँचना है कि आपने पाठ्य सामग्री को कितना समझा है और आप उसे अपने शब्दों में कैसे प्रस्तुत कर सकते हैं। यहाँ पाठ्य सामग्री की पुनर्प्रस्तुति से तात्पर्य नहीं है वरन् अध्ययन के दौरान जो कुछ सीखा और समझा है उसे आप आलोचनात्मक ढंग से प्रस्तुत कर सकें।

निर्देश :– सत्रीय कार्य आरम्भ करने से पूर्व निम्नलिखित बातों को ध्यान से पढ़िए :

1) अपनी उत्तर पुस्तिकाओं के पहले पृष्ठ के दायें सिरे पर अनुक्रमांक, नाम, पूरा पता और दिनाँक लिखिए।

2) बाईं ओर पाठ्यक्रम का शीर्षक, सत्रीय कार्य संख्या और अपने अध्ययन केन्द्र का उल्लेख करें जैसा आगे दिखाया गया है ।

अनुक्रमांक : .....

नाम : .....

पता : .....

पाठ्यक्रम का नाम/कोड : .....

सत्रीय कार्य कोड : .....

अध्ययन केन्द्र का नाम/कोड : .....

दिनाँक : .....

सत्रीय कार्य जमा कराने की तिथियाँ :

जुलाई 2025 सत्र के लिए : 31 मार्च 2026

जनवरी 2026 सत्र के लिए : 30 सितम्बर 2026

सत्रीय कार्य के लिए आवश्यक निर्देश

1. **अध्ययन :** सबसे पहले सत्रीय कार्य को ध्यान से पढ़िए। फिर इससे संबंधित इकाइयों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कीजिए। अंत में प्रत्येक प्रश्न के संबंध में कुछ खास बातें नोट कर लीजिए और उन्हें तार्किक ढंग से व्यवस्थित कीजिए।

2. **अभ्यास :** उत्तर का प्रारूप तैयार करने से पूर्व नोट की गई बातों पर विचार कीजिए। अनावश्यक बातों को हटा दीजिए और प्रत्येक बिंदु पर विस्तार से विचार कीजिए। निबंधात्मक या टिप्पणीपरक प्रश्नों में आरंभ और उपसंहार पर विशेष ध्यान दीजिए। उत्तर के आरंभिक अंश में प्रश्न की संक्षिप्त व्याख्या और अपने उत्तर की दिशा का संकेत अवश्य दे देना चाहिए। मध्य भाग में आप उत्तर का मुख्य भाग आवश्यक विस्तार के साथ क्रमबद्धता और तार्किक ढंग से प्रस्तुत करें। उपसंहार में उत्तर का सार देना चाहिए।

यह सुनिश्चित कर लीजिए कि :

(क) आपका उत्तर तार्किक और सुसंगत हो,

(ख) उत्तर सही ढंग से लिखा गया हो तथा आपकी अभिव्यक्ति शैली और प्रस्तुति के पूर्णतया अनुकूल हो,

(ग) आपके लेखन में भाषागत त्रुटियाँ न हों, विशेष रूप से मात्रा और व्याकरण संबंधी गलतियों से बचें।

3. **प्रस्तुति** : जब आप अपने उत्तर से पूर्णतया संतुष्ट हो जाएँ तो उसे साफ और सुंदर अक्षरों में उत्तर पुस्तिका में लिख लीजिए तथा जिन बातों पर आप जोर देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित कर दीजिए।

शुभकामनाओं के साथ

नोट : याद रखें कि परीक्षा में बैठने से पूर्व सत्रीय कार्य जमा कराना अनिवार्य है अन्यथा आपको परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

सत्रीय कार्य : 2025–2026
कला स्नातक उपाधि कार्यक्रम (संस्कृत)
कार्यक्रम कोड : BASKH

पाठ्यक्रम – भारतीय सौन्दर्यशास्त्र

पाठ्यक्रम कोड – BSKG-171

पाठ्यक्रम शीर्षक – भारतीय सौन्दर्यशास्त्र
सत्रीय कार्य – BSKG-171/TMA/2025-2026

प्रश्न सं. (क) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए – 10 × 10

1. रामायण काल में सौन्दर्य के सामान्य स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. सौन्दर्य शब्द के परिभाषा एवं स्वरूप पर विस्तृत विचार कीजिए।
3. सौन्दर्य के कितने भाग है ? विस्तार से लिखिए ।
4 सौन्दर्यशास्त्र की व्युत्पत्ति, अर्थ एवं परिभाषा को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।
5. साहित्यशास्त्र के अनुसार रस के स्वरूप पर लेख लिखिए ।
6. सौन्दर्यशास्त्र की पाश्चात्य अवधारणा अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
7. सौन्दर्यशास्त्र की उत्पत्ति किस विषय से व कैसे हुई ?
8. अनुभाव तथा संचारी भावों पर लेख लिखिए ।
9. वीभत्स रस अथवा करूण रसों को उदाहरण की सहायता से स्पष्ट करो ।र
10. रसानुभूति की अवस्थाओं कि व्याख्या कीजिए।
11. 'सौन्दर्य की अनुभूति के साधन विविध कला' – स्पष्ट कीजिए।