

BUDC-103

**Bachelor of Arts Urdu (Honours) (BAUDH)
Bachelor of Arts(Urdu) (BAFUD)**

ASSIGNMENT

For

(July 2025 and January 2026 Sessions)

BUDC-103

(Study of Modern Urdu Nazm)

جدید اردو نظم کا مطالعہ



**Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

اسائن مینٹ

بی۔ اے آنرز اردو (CBCS) پروگرام

عزیز طلبا / طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لیں سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے فراہم کیے گئے مواد سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے۔ منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن مینٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائن مینٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن مینٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائن مینٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائن مینٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائن مینٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title-----/-----کورس کا عنوان (اردو)

-----رول نمبر-----اسائن مینٹ نمبر

Name in English-----/-----نام (اردو)

-----اسٹڈی سنٹر کا نام-----

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

نوٹ: اسائن مینٹ جمع کرنے کی آخری تاریخ کے متعلق جاننے کے لیے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔

Good Luck!

ٹیوٹور مار کڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-103
Course Title:	جدید اردو نظم کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-103/BAUDH/BAFUD/TMA/July 2025-Jan 2026
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

- (10) سوال 1- جدید اردو نظم کے سماجی اور سیاسی پس منظر پر مختصر اظہار خیال کیجیے۔
- یا
- انجمن پنجاب کے زیر اثر اردو نظم نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (10) سوال 2- ساحر لدھیانوی کی حیات و ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔
- یا
- حلقہ ارباب ذوق کے زیر اثر اردو نظم نگاری پر تبصرہ کیجیے۔
- (10) سوال 3- جدیدیت کے زیر اثر اردو نظم نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- یا
- محمد حسین آزاد کی حیات و ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔

(حصہ ب)

(15)

سوال 4- جدید اردو نظم کے تہذیبی پس منظر پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

یا

علامہ اقبال کی نظم نگاری کے امتیازی پہلوؤں کو بیان کیجیے۔

(15)

سوال 5-

مندرجہ ذیل اشعار کا معنی و سیاق و سباق تجزیہ کیجیے۔

خواب اب حسن تصور کے افق سے ہیں پرے
دل کے اک جذبہ معصوم نے دیکھے تھے جو خواب
اور تعبیروں کے تپتے ہوئے صحراؤں میں
تفنگی آبلہ پا، شعلہ بہ کف موج سراب
یہ تو ممکن نہیں بچپن کا کوئی دن مل جائے
یا پلٹ آئے کوئی ساعتِ نایبِ شباب
پھوٹ نکلے کسی افسردہ تبسم سے کرن
یا دمک اٹھے کسی دست بریدہ میں گلاب
آہ پتھر کی لکیریں ہیں کہ یادوں کے نقوش
کون لکھ سکتا ہے پھر عمر گزشتہ کی کتاب
بیٹے لمحات کے سوئے ہوئے طوفانوں میں
تیرتے پھرتے ہیں پھوٹی ہوئی آنکھوں کے حباب
تابش رنگِ شفق، آتش روئے خورشید
مل کے چہرے پہ سحر آئی ہے سخنِ احباب
جانے کس موڑ پہ کس راہ میں کیا بیٹی ہے
کس سے ممکن ہے تمناؤں کے زخموں کا حساب
آستینوں کو پکاریں گے کہاں تک آنسو

اب تو دامن کو پکڑتے ہیں لہو کے گرداب
 دیکھتی پھرتی ہے ایک ایک کا مُنہ خاموشی
 جانے کیا بات ہے شرمندہ ہے اندازِ خطاب
 در بدر ٹھوکریں کھاتے ہوئے پھرتے ہیں سوال
 اور مجرم کی طرح ان سے گریزاں ہے جواب
 سرکشی، پھر میں تجھے آج صدا دیتا ہوں
 میں ترا شاعرِ آوارہ و بے باک و خراب
 پھینک پھر جذبہٴ بے تاب کی عالم پہ کمند
 ایک خواب اور بھی اے ہمتِ دشوار پسند

یا

آ! اے عروںِ حب و وطن میرے بر میں تو
 آ! اے نگار! تجھ کو گلے سے لگاؤں میں
 وہ دن خدا کرے کہ مناؤں شبِ وصال
 زانو ہو تیرا اور سرشوریدہ ہو مرا
 تیری شربِ عشق کا آنکھوں میں ہو سرور
 لپٹوں میں بے خودی میں جو تجھ سے شبِ وصال
 ٹوٹیں وہ پاؤں جن کو نہ تیری تلاش ہو
 وہ گھر ہو بے چراغ جہاں تیری نہ ہو
 دنیا و آخرت میں نہ انجام ہو بہ خیر
 حوروں پہ میں مروں تو جہنم نصیب ہو
 ناقوس اور اذان میں نہیں قیدِ کفر و دیں
 گنگا نہائے شیخ اگر تیرا اذن ہو
 تیرا طریقِ عشق ہی ایمان ہے مرا

آنکھیں تری تلاش میں ہیں محو جستجو
 آ مجھ سے ہم کنار ہو اے شوخِ خوب رو
 گردن ہو تیری اور مرے دستِ آرزو
 میرا مشام جاں ہو تری زلفِ مشک بو
 خلوت میں ہو نہ ذکرِ مے و شیشہ و سبو
 بانہیں ترے گلے میں ہوں، لب پر یہ گفتگو
 پھوٹے وہ آنکھ جس کو نہ ہو تیری جستجو
 وہ دل ہو داغ جس میں نہ ہو تیری آرزو
 تیرے سوا جو غیر کی ہو مجھ کو جستجو
 کافر ہوں میں جو مجھ کو بتوں کی ہو آرزو
 اس کے لیے کہ جس کا پرستش کدہ ہے تو
 تیرا اشارہ ہو تو برہمن کرے وضو
 تیرے فدائیوں میں ہوں اے شوخِ خوب رو

جلوہ نہ ہو کسی بتِ رعنا کا سامنے
وہ دن خدا کرے کہ ہو آنکھوں میں تو ہی تو

(حصہ ج)

سوال 6- جدید اردو نظم کے فن اور اس کی خصوصیات پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

یا
اکبر الہ آبادی کی حیات و ادبی خدمات اور ان کی نظم نگاری پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

سوال 7- جدید اردو نظم کے موضوعات، ہیئت اور اقسام سے مفصل بحث کیجیے۔ (20)

یا
فیض احمد فیض کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔