BUDC-111

B. A. Hons. Urdu Programme
(BAUDH)

ASSIGNMENT
For

(July 2025 – January 2026, Sessions)

میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ

(Mir Taqi Mir Ka Khusoosi Mutala)
(BUDC-111)

Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائن مینٹ

بی - اے آنرز اردو(CBCS)پروگرام

عزیز طلبا/ طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا، جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی از خود مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ(TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو(100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ سے یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد سے آپ نے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ در اصل یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرنے اور معلومات میں اضافے کا باعث ہو گا۔ دوران مطالعہ اگر آپ کو اپنے کورس کی اکائیوں کے متعلق مزید تفہیم و توضیح درکار ہو تو اس کے لیے اپنے اسٹڈی سنٹر کے کاؤنسلر سے معاونت لے سکتے ہیں۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کیجیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں تحریر کیجیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دینے کے لیے دوسری کتابوں سے بھی استفاد کر کے حوالہ درج کر سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کا مطالعہ وسیع تر ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت مظبوط ہو گی۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ:

- منطقی نوعیت کے ہوں۔
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے۔

ہدایت:

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی صورت میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود رہے۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن مینٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن مینٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن مینٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
5۔ اپنے اسائن مینٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
7۔ اسائن مینٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
8۔ اسائن مینٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ درج ذیل نمونے کے مطابق بنائیے:

کورس کا عنوان (اردو)-----------------------/-----------------------Course Title

اسائن مینٹ نمبر-----------------------رول نمبر-----------------------------------

نام (اردو)-----------------------/---------------------------Name in English

اسٹڈی سنٹر کا نام---

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

BUDC-111 میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-111
Course Title:	میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-111/BAUDH/TMA/2025-2026
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں، تمام سوالوں کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال1۔ میر تقی میر کی تعلیم و تربیت پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔ (10)

(یا)

میر تقی میر کے قیام لکھنؤ پر مختصراً اظہار خیال کیجیے۔

سوال2۔ دیوان میر اور کلیات میر کے معروف قلمی اور مطبوعہ نسخوں کی نشان دہی کیجیے۔ (10)

(یا)

میر تقی میر کی کتاب "نکات الشعرا" مختصر تعارف پیش کیجیے۔

سوال3۔ میر تقی میر کے کسی دو معاصرین پر اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔ (10)

(یا)

بکسر کی جنگ پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ میر تقی میر کی مثنوی نگاری سے بحث کیجیے۔ (15)

(یا)

میر تقی میر کے عہد کی تہذیبی صورت حال بیان کیجیے۔

سوال5۔ میر تقی میر کی واسوخت نگاری پر مفصل گفتگو کیجیے۔ (15)

(یا)

رسالہ "فیض میر" سے متعلق اپنی معلومات سپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ میر تقی میر کی تنقیدی آرا پر اظہار خیال کیجیے۔ (20)

(یا)

میر تقی میر کے مخمسات کا جائزہ لیجیے۔

سوال7۔ درج ذیل اشعار کی سیاق و سباق کے ساتھ تشریح کیجیے۔ (20)

رنج کھینچے تھے داغ کھائے تھے　　دل نے صدمے بڑے اٹھائے تھے
پاس ناموس عشق تھا ورنہ　　کتنے آنسو پلک تک آئے تھے
کچھ نہ سمجھے کہ تجھ سے یاروں نے　　کس توقع پہ دل لگائے تھے
فرصت زندگی سے مت پوچھو　　سانس بھی ہم نہ لینے پائے تھے
میرؔ صاحب رُلا گئے سب کو
کل وے تشریف یاں بھی لائے تھے

(یا)

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا　　کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت　　اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا
ہر زخم جگر داور محشر سے ہمارا　　انصاف طلب ہے تری بیداد گری کا
لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام　　آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا

ٹک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے
کیا یار بھروسا ہے چراغ سحری کا