

BUDC-111

**B. A. Hons. Urdu Programme (BAUDH)
B. A. Four Year Urdu Programme (BAFUD)**

**ASSIGNMENT
For**

(Sessions: July 2026 – January 2027)

میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ

**(Mir Taqi Mir Ka Khusoosi Mutala)
(BUDC-111)**



**Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

اسائن مینٹ

عزیز طلبا/ طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہوگا، جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی از خود مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ سے یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد سے آپ نے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ دراصل یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرنے اور معلومات میں اضافے کا باعث ہوگا۔ دوران مطالعہ اگر آپ کو اپنے کورس کی اکائیوں کے متعلق مزید تفہیم و توضیح درکار ہو تو اس کے لیے اپنے اسٹڈی سنٹر کے کاؤنسلر سے معاونت لے سکتے ہیں۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کیجیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں تحریر کیجیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دینے کے لیے دوسری کتابوں سے بھی استفادہ کر کے حوالہ درج کر سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کا مطالعہ وسیع تر ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت مضبوط ہوگی۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ:

• منطقی نوعیت کے ہوں۔

- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے۔

ہدایت:

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی صورت میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود رہے۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن مینٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائن مینٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن مینٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا لازمی ہے۔
- 5- اپنے اسائن مینٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائن مینٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائن مینٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔
- 9- آپ اپنی آئی۔ ڈی کارڈ کی کاپی اسائن مینٹ میں ضرور منسلک کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ درج ذیل نمونے کے مطابق بنائیے:

Course Title-----/----- (اردو) کورس کا عنوان

----- انرول منٹ نمبر ----- اسائن مینٹ نمبر

Name in English-----/----- (اردو) نام

----- اسٹڈی سنٹر کا نام -----

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-111
Course Title:	میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-111 / BAUDH, BAFUD / TMA / July 2026-January 2027
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں، ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- رسالہ "فیض میر" کا سنہ تکمیل اور سبب تالیف بیان کیجیے۔ (10)

(یا)

"نکات الشعرا" میں درج شعر کے احوال و کوائف کی نوعیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال 2- ترکیب بند کی تعریف کے ساتھ میر کے ترکیب بند پر مختصر گفتگو کیجیے۔ (10)

(یا)

میر کے قطعات سے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

سوال 3- واسوخت کے معنی و مفہوم بیان کیجیے۔ (10)

(یا)

رباعی کے معنی و مفہوم کو سپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال 4- میر کی مرثیہ نگاری سے بحث کیجیے۔ (15)

(یا)

میر کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

سوال 5- میر کے معاصر قائم چاند پوری پر ایک جامع مضمون لکھیے (15)

(یا)

میر سے متعلق معاصرین کی آرا سپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال 6- میر کی غزل گوئی سے مفصل بحث کیجیے۔ (20)

(یا)

میر کے عہد میں شعر و ادب کی صورت حال کا جائزہ لیجیے۔

سوال 7- درج ذیل اشعار کی سیاق و سباق کے ساتھ تشریح کیجیے۔ (20)

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا لہو آتا ہے جب نہیں آتا
ہوش جاتا نہیں رہا لیکن جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا
صبر تھا ایک مونس ہجراں سو وہ مدت سے اب نہیں آتا
جی میں کیا کیا ہے اپنے اے سہم پر سخن تا بہ لب نہیں آتا
دور بیٹھا غبار میر اس سے
عشق بن یہ ادب نہیں آتا

(یا)

سوز دل سے مفت گلتے ہیں داغ جیسے چراغ جلتے ہیں
اس طرح دل گیا کہ اب تک ہم بیٹھے روتے ہیں ہاتھ ملتے ہیں
بھری آتی ہیں آج یوں آنکھیں جیسے دریا کہیں ابلتے ہیں
دم آخر ہے بیٹھ جا مت جا صبر کر ٹک کہ ہم بھی چلتے ہیں
شمع رو موم کے بنے ہیں مگر
گرم ٹک ملیے تو پگھلتے ہیں