

**BUDC-114**

**Bachelor of Arts Urdu (Honours) (BAUDH)  
(Core Course)**

**ASSIGNMENT**

**For**

**(July 2025 and January 2026 Sessions)**

اردو کی ادبی تحریکات و رجحانات کا مطالعہ

**Urdu Ki Adabi Tahreekat-o-Rujhanat Ka Mutala**

**BUDC-114**



**Discipline of Urdu  
School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

## اسائن مینٹ

### بی۔ اے آنرز اردو (CBCS) پروگرام

عزیز طلبا / طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لیں سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے فراہم کیے گئے مواد سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے۔ منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن مینٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائن مینٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن مینٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائن مینٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائن مینٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائن مینٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title-----/-----کورس کا عنوان (اردو)

-----رول نمبر-----اسائن مینٹ نمبر

Name in English-----/-----نام (اردو)

-----اسٹڈی سنٹر کا نام-----

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31<sup>st</sup> October

For June Examination: 30<sup>th</sup> April

نوٹ: اسائن مینٹ جمع کرنے کی آخری تاریخ کے متعلق جاننے کے لیے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔

**Good Luck!**

BUDC-114

اُردو کی ادبی تحریکات و رجحانات کا مطالعہ

ٹیوٹور مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-114
Course Title:	اُردو کی ادبی تحریکات و رجحانات کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-114/BAUDH/TMA/July 2025-Jan 2026
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب دیجیے۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- رجحان کی تعریف بیان کرتے ہوئے رجحان اور تحریک کے مابین فرق کو واضح کیجیے۔ (10)

یا

تصور کی اہمیت و افادیت بیان کیجیے۔

سوال 2- رومانیت کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے تاریخی پس منظر پر اظہار خیال کیجیے۔ (10)

یا

حقیقت نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے تاریخی پس منظر سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

سوال 3- انجمن پنجاب کے قیام اور اس کے اغراض و مقاصد پر تبصرہ کیجیے۔ (10)

یا

علی گڑھ تحریک کے پس منظر پر مختصر روشنی ڈالیے۔

(حصہ ب)

سوال 4- تصور کی تعریف بیان کرتے ہوئے ادبی تصورات سے مفصل بحث کیجیے۔ (15)

یا

تحریک، رجحان اور تصور کے مابین مماثلت و افتراق کے پہلوؤں کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال 5- ایہام گوئی کے رجحان پر ایک تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔ (15)

یا

جدیدیت کے امتیازات و خصوصیات بیان کرتے ہوئے اردو میں جدیدیت کے رجحان پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

(حصہ ج)

سوال 6- دبستان لکھنؤ کے شعری رجحان سے مفصل بحث کیجیے۔ (20)

یا

حلقہ ارباب ذوق کے پس منظر اس کی ادبی خدمات اور امتیازات پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

سوال 7- ترقی پسند تحریک کے آغاز و ارتقا اور اس کی ادبی خدمات پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

یا

دبستان دہلی کے نثری رجحان پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔