BUDS-189

B. A. General Urdu Programme (BAG)
B. A. in Applied Urdu Programme (BAAUD)
B. A. Four Year Urdu Programme (BAFUD)

ASSIGNMENT

For

(Sessions: July 2026 – January 2027)

اردو میں مضمون نگاری

(Urdu Mein Mazmoon Nigari)
(BUDS-189)

Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائن مینٹ

عزیز طلبا/ طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لیں سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک سائن اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے فراہم کیے گئے مواد سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسے اپنے اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے سمجھیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن مینٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن مینٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔

2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔

3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن مینٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔

4۔ ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا لازمی ہے۔

5۔ اپنے اسائن مینٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔

6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

7۔ اسائن مینٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

8۔ اسائن مینٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

9۔ آپ اپنی آئی-ڈی کارڈ کی کاپی اسائن منٹ میں ضرور منسلک کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title----------------------/--------------------(اردو)کورس کا عنوان

Enrollment No.----------------------نمبر اینرولمینٹ-------------اسائن مینٹ نمبر

Name in English---------------------------/--------------------(اردو)نام

--اسٹڈی سنٹر کا نام

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

BUDS-189 اردو میں مضمون نگاری

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDS-189
Course Title:	اردو میں مضمون نگاری
Assignment Code:	BUDS-189/BAG, BAAUD, BAFUD/TMA/July 2026-January 2027
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال1۔ مضمون اور فیچر کے مابین فرق بیان کیجیے۔ (10)

(یا)

مضمون اور تبصرہ کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

سوال2۔ سر سید کے اسلوب نثر کی اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔ (10)

(یا)

خواجہ حسن نظامی کے اسلوب نگارش کے امتیازات قلم بند کیجیے۔

سوال3۔ مضامین رشید کا اجمالی تعارف پیش کیجیے۔ (10)

(یا)

پطرس بخاری کے طنزیہ و مزاحیہ عناصر کی نشان دہی کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ مضمون نگاری کا آغاز وارتقا بیان کیجیے۔ (15)

(یا)

مضمون نگاری کے اصولوں سے بحث کیجیے۔

سوال5۔ مضمون کی اقسام کا جائزہ لیجیے۔ (15)

(یا)

رشید احمد صدیقی کی مضمون نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ خواجہ حسن نظامی کی مضمون نگاری سے بحث کیجیے۔ (20)

(یا)

مضمون "گلشن امید کی بہار" کا تجزیہ کیجیے۔

سوال7۔ مولانا عبد الماجد دریابادی کی مضمون نگاری کے اوصاف بیان کیجیے۔ (20)

(یا)

مضمون نویسی کے اہم نکات کا مفصل جائزہ لیجیے۔