

एम.ए. हिंदी (एम.एच.डी.)
पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-03 (Online)
उपन्यास एवं कहानियाँ

सत्रीय कार्य (जुलाई-2024 और जनवरी-2025) सत्रों के लिए

जुलाई-2024 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2025

जनवरी-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2025



मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.डी.-03
उपन्यास एवं कहानियाँ
सत्रीय कार्य
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-3
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-3/टी.एम.ए./2024-2025
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1.	'गोदान' के आधार पर प्रेमचंद के नारी संबंधी दृष्टिकोण का सोदाहरण विवेचन कीजिए।	10
2.	'सूखा बरगद' में व्यक्त मंजूर एहतेशाम के मध्यवर्गीय मुस्लिम समाज से संबंधित विचारों की समीक्षा कीजिए।	10
3.	'धरती धन न अपना' उपन्यास के आंचलिक पहलुओं का विश्लेषण कीजिए।	10
4.	'बाणभट्ट की आत्मकथा' की प्रासंगिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।	10
5.	'मैला आँचल' की भाषा एवं शिल्प पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।	10
6.	'कुत्ते की पूँछ' कहानी के आधार पर मध्यवर्गीय मानसिकता और विचारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।	10
7.	'तिरिछ' कहानी के संदर्भ में शहरी आधुनिकता में लुप्त होती मानवीय संवेदना पर सोदाहरण अपने विचार व्यक्त कीजिए।	10
8.	"'सिक्का बदल गया कहानी में विभाजन की त्रासदी और मानवीय मूल्यों के हास का चित्रण है।" इस कथन का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए।	10
9.	निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए : (क) नयी कहानी आंदोलन (ख) 'चीफ की दावत' कहानी का उद्देश्य (ग) मधूलिका का चरित्र (घ) बावनदास का चारित्रिक वैशिष्ट्य	4X5=20