

एम.ए. हिंदी कार्यक्रम
द्वितीय वर्ष के सत्रीय कार्य
(जुलाई 2025 और जनवरी 2026 सत्रों के लिए)

वैकल्पिक पाठ्यक्रम :

मॉड्यूल '4' : मध्यकालीन कविता

- एम.एच.डी – 21 : मीरा का विशेष अध्ययन
एम.एच.डी – 22 : कबीर का विशेष अध्ययन
एम.एच.डी – 23 : मध्यकालीन कविता-1
एम.एच.डी – 24 : मध्यकालीन कविता-2

सत्रीय कार्य

जुलाई-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2026
जनवरी-2026 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2026

एम.एच.डी.-22 : कबीर का विशेष अध्ययन
सत्रीय कार्य
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-22
सत्रीय कार्य कोड: एम.एच.डी-22/टी.एम.ए/2025-2026
कुल अंक : 100

1. निम्नलिखित काव्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 10× 3 = 30

- (क) कबीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ ।
राम सनेही यूँ मिले, दुन्धूँ बरन गँवाइ ॥
- (ख) हरि ठग जग कौं ठगौरी लाई,
हरि कै वियोग कैसे जीऊँ मेरी माई ॥
कौन पुरिष को काकी नारी, अभिअंतरि तुम्ह लेहु बिचारी ॥
कौन पूत को काको बाप, कौन मरै कौन करै संताप ॥
कहै कबीर ठग सौं मन माना, गई ठगौरी ठग पहिचाना ॥
- (ग) कबीर लहरि समंद की, मोती बिखरे आइ ।
बगुला मँझ न जाँणइ, हंस चुणै चुणि खाइ ॥

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए : 15× 3 = 45

- (i) कबीर युगीन राजनीतिक पृष्ठभूमि का परिचय दीजिए ।
(ii) कबीर के काव्य में निहित दर्शन का विश्लेषण कीजिए ।
(iii) हिन्दी साहित्य के इतिहास ग्रंथों में कबीर के काव्य संबंधी विविध विद्वानों के विचारों का मूल्यांकन कीजिए ।

3. निम्नलिखित विषयों में से प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 5× 5 = 25

- (i) कबीर पर गोरखनाथ का प्रभाव
(ii) अनहद नाद, बीज और बिंदु
(iii) कबीर की उलटबाँसियाँ
(iv) अवतारवाद
(v) पंचमकार