

एम.ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

पाठ्यक्रम : एम.एच.वी.-009
(टेलीविज़न लेखन-भाग 1
टेलीविज़नलेखन-भाग 2)

सत्रीय कार्य (जुलाई-2025और जनवरी-2026) सत्रों के लिए

जुलाई-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2026
जनवरी-2026 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2026



मनविकी विद्यापीठ

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.वी.- 009
टेलीविज़न लेखन-भाग 1
टेलीविज़न लेखन-भाग 2

सत्रीय कार्य
(भाग 1 एवं 2 पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.वी.-009 / एम.ए.एच.वी.
सत्रीय कार्यकोड : एम.एच.वी.-009 / टी.एम.ए. / 2025-26

कुल अंक : 100

भाग-1		
	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 1000 शब्दों में दीजिए :	
1.	दृश्य माध्यम को स्पष्ट करते हुए दृश्य के विभिन्न पक्षों पर प्रकाश डालिए।	10
2.	पटकथा की भाषा पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।	10
3.	वेबसीरीज का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके महत्त्व का निरूपण कीजिए।	10
4.	टेलीविज़न वृत्तचित्र लेखन पर प्रकाश डालिए।	10
5.	निम्नलिखित विषयों पर लगभग 500 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : क) दृश्य और कमेंट्री ख) धारावाहिक संवाद	2X5=10
भाग-2		
	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 1000 शब्दों में दीजिए :	
6.	टेलीविज़न धारावाहिक का आशय स्पष्ट करते हुए इसके राष्ट्रीय, सामाजिक और सांस्कृतिक सरोकारों पर सोदाहरण अपने विचार व्यक्त कीजिए।	10
7.	टेलीविज़न विज्ञापन का अर्थ बतलाते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि इसका सीधा संबंध समाज, संस्कृति और मनोविज्ञान से है।	10

8.	जनसेवा सूचना के संदर्भों और सामाजिक सरोकारों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।	10
9.	कंपीयरिंग का अर्थ स्पष्ट करते हुए टेलीविजन से प्रसारित नारी संबंधी कार्यक्रम के लिए लगभग 1000 शब्दों में कंपीयरिंग की स्क्रिप्ट तैयार कीजिए।	10
10.	निम्नलिखित विषयों पर लगभग 500 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : क) पाठ्यक्रम आधारित कार्यक्रम ख) वीडियो स्क्रिप्ट लेखन	2X5=10