

एम.ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

पाठ्यक्रम : एम.एच.वी.-009
(टेलीविज़न लेखन-भाग 1

टेलीविज़न लेखन-भाग 2)

सत्रीय कार्य (जुलाई-2026 और जनवरी-2027) सत्रों के लिए

जुलाई-2026 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2027

जनवरी-2027 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2027



मानविकी विद्यापीठ

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.वी.- 009 टेलीविज़न लेखन-भाग 1, टेलीविज़न लेखन-भाग 2

**सत्रीय कार्य
(भाग 1 एवं 2 पर आधारित)**

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.वी.-009/एम.ए.एच.वी.
सत्रीय कार्यकोड : एम.एच.वी.-009/टी.एम.ए./2026-27

कुल अंक : 100

भाग-1		
निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 1000 शब्दों में दीजिए :		
1.	पटकथा लेखन के आधारभूत सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।	10
2.	पटकथा लेखन में भाषा की काफी महत्वपूर्ण भूमिका होती है, कैसे? सोदाहरण तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।	10
3.	वेबसीरीज का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके महत्व का निरूपण कीजिए।	10
4.	टेलीविजन लेखन के लिए महत्वपूर्ण पारिभाषिक शब्दावलियों पर प्रकाश डालिए।	10
5.	निम्नलिखित विषयों पर लगभग 500 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : क) फिल्मों की काव्यात्मक शैली ख) वृत्तचित्र	2X5=10
भाग-2		
निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 1000 शब्दों में दीजिए :		
6.	टेलीविजन धारावाहिक लेखन के स्वरूप पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।	10
7.	विज्ञापन का अर्थ स्पष्ट करते हुए सोदाहरण यह सिद्ध कीजिए कि इसमें समाज, संस्कृति और मनोविज्ञान को महत्व दिया जाता है।	10
8.	आज टेलीविजन से प्रसारित होने वाले समाचार का स्वरूप बदल गया है, कैसे? सोदाहरण तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।	10
9.	कंपीयरिंग का अर्थ स्पष्ट करते हुए टेलीविजन से प्रसारित किसी भी कार्यक्रम के लिए लगभग 1000 शब्दों में कंपीयरिंग की स्क्रिप्ट तैयार कीजिए।	10
10.	निम्नलिखित विषयों पर लगभग 500 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : क) अनौपचारिक शिक्षा में टेलीविजन की भूमिका ख) वीडियो स्क्रिप्ट लेखन	2X5=10