

एम.ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

पाठ्यक्रम : एम.एच.वी.-10
सिनेमा लेखन

सत्रीय कार्य (जुलाई 2025 एवं जनवरी 2026 सत्र के लिए)

जुलाई-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2026
जनवरी-2026 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2026



मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदानगढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.वी.-10
सिनेमा लेखन

सत्रीय कार्य

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.वी.-10/एम.ए.एच.वी
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.वी.-10/टी.एम.ए./जुलाई 2025-जनवरी 26
कुल अंक- 100

भाग-1

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- 1- जर्मन सिनेमा का इतिहास और अभिव्यंजनावाद पर प्रकाश डालिए। 10
- 2- हिन्दी सिनेमा के स्टूडियो सिस्टम पर चर्चा कीजिए। 10
- 3- सिनेमा के समाजशास्त्रीय अध्ययन को समझाइए। 10
- 4- फिल्मों के प्रचार में बहुभाषी प्रचार पुस्तिकाओं की भूमिका पर विचार कीजिए। 10
- 5- निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 2x5 = 10
(क) लोकप्रिय सिनेमा बनाम कला सिनेमा
(ख) सिनेमा के गीत-संगीत का संक्षिप्त इतिहास

भाग-2

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 शब्दों में दीजिए :

6. पोस्ट प्रोडक्शन की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों को स्पष्ट कीजिए। 10
7. अपनी पसंद की किसी एक हिन्दी फिल्म की समीक्षा कीजिए। 10
8. प्रेमचंद की कहानी 'सद्गति' की सत्यजित रॉय के सिनेमाई रूपान्तरण की कहानी के संदर्भ में विस्तृत समीक्षा कीजिए। 10
9. 'रामायण' की कथा को आधार बनाकर बताइए कि वे कौन से प्रसंग हैं जिन्हे फिल्म बनाने के लिए शामिल करना आवश्यक होगा। 10
10. निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए: 2x5=10
(क) शेक्सपियर और विश्व सिनेमा
(ख) मणिकौल का सिनेमा