

**MUD-004**

**MASTER'S DEGREE IN URDU  
ASSIGNMENT  
For  
(July 2025 & January 2026 Sessions)**

**MUD-004**  
(Urdu Non-Fiction)  
غیر افسانوی اردو ادب



**Discipline of Urdu  
School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

## اسائنمنٹ

### ایم۔ اے اردو پروگرام

عزیز طلبا / طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا۔ اس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے اس کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے مطالعے اور صلاحیت کو جانچنے پرکھنے کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لے سکیں۔ اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ اس لیے آپ اپنے اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے۔ دوران مطالعہ اگر ذہن میں کوئی سوال پیدا ہو یا جن باتوں کو سمجھنے میں دشواری پیدا ہو تو آپ اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔ یہ اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کے تمام بلاک کی تمام اکائیوں کا مطالعہ کرتے ہوئے اسے کتنا سمجھا اور اس سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ اس کورس کا مطالعہ کر کے آپ کی معلومات میں کس قدر اضافہ ہوا اور آپ کی صلاحیت میں کتنا نکھار پیدا ہوا ہے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر کے انھیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے

اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے

ہدایت:

یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا ہے تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title-----/-----کورس کا عنوان (اردو)

-----رول نمبر----- اسائنمنٹ نمبر

Name in English-----/-----نام (اردو)

-----اسٹڈی سنٹر کا نام-----

**Note:**

**Last date for submission of Assignment**

**For December Examination: 31<sup>st</sup> October**

**For June Examination: 30<sup>th</sup> April**

**نوٹ: اسائنمنٹ جمع کرنے کی آخری تاریخ کے متعلق جاننے کے لیے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔**

**Good Luck!**

## ٹیوٹور مارکڈ اسائنمنٹ

Course Code:	MUD-004
Course Title:	غیر افسانوی اردو ادب
Assignment Code:	MUD-004/MAUD/TMA/ July 2025-Jan 2026
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال 1- خواجہ حسن نظامی کے حالات زندگی اور ادبی خدمات بیان کرتے ہوئے ان کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔ (20)

یا  
علامہ شبلی نعمانی کے حالات زندگی اور ادبی کارناموں کو بیان کرتے ہوئے ان کی سوانح نگاری سے مفصل بحث کیجیے۔

سوال 2- خودنوشت کے فن اور اردو میں خودنوشت کی روایت پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

یا  
محمد حسین آزاد کے سوانحی احوال و کوائف، ادبی خدمات اور ان کی تذکرہ نگاری پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

سوال 3- اردو میں خاکہ نگاری کی روایت پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔ (20)

یا  
رشید احمد صدیقی کے حالات زندگی اور ادبی خدمات بیان کرتے ہوئے بحیثیت طنز و مزاح نگار ان کے مقام و مرتبے کو واضح کیجیے۔

سوال 4۔ رپورٹاژ کے فن سے بحث کرتے ہوئے اُردو میں رپورٹاژ کی روایت پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔ (20)

یا

ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی اور ادبی خدمات بیان کرتے ہوئے ان کی خطوط نگاری سے مفصل بحث کیجیے۔

سوال 5۔ رضائفوی واہی کے حالات زندگی پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا جائزہ لیجیے۔ (20)

یا

اُردو میں تذکرہ نگاری اور اس کی روایت واہمیت پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجیے۔