

MA முதுகலைப் பட்டம்
இதழியல் மற்றும் வெகுஜன தொடர்பியல்
(MAJMCT)

பாடப்பணி [Assignments]

ஜனவரி 2025 மற்றும் ஜூலை 2025

MJM-026

MJM-027

MJM-028

MJM-029

MJM-030

MJM-031



இதழியல் மற்றும் புதிய ஊடக ஆய்வுகள் பள்ளி
இந்திரா காந்தி தேசிய திறந்தநிலை பல்கலைக்கழகம்
மைதான் காரி, புது தில்லி-110068

அன்புள்ள மாணவர்களே,

முதுகலை பட்டப்படிப்பு வழிகாட்டியில் விளக்கப்பட்டுள்ளபடி, நீங்கள் எட்டு படிப்புகளில் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு பாடப்பணியை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பாடப்பணிகளை முயற்சிக்கும் முன், வழிகாட்டியில் வழங்கப்பட்டுள்ள விரிவான வழிமுறைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்.

ஒவ்வொரு பாடப்பணிக்கும் எதிராக சமர்ப்பிப்பதற்கான கடைசி தேதி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கால-இறுதித் தேர்வில் கலந்துகொள்வதற்குத் தகுதி பெறுவதற்கு இந்த பாடப்பணிகளை நிர்ணயிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்.

பாடப்பணியின் முதல் பக்கத்தில் உங்கள் பதிவு எண், பெயர், முகவரி, ஒப்படைப்பு குறியீடு மற்றும் கல்வி மையக் குறியீடு ஆகியவற்றை நீங்கள் குறிப்பிட வேண்டும். சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பாடப்பணிகளுக்காக நீங்கள் கல்வி மையத்திலிருந்து ஒரு ரசீதைப் பெற்று அதைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாடப்பணிகளின் ஒரு நகல் உங்களுடன் வைத்திருப்பது நல்லது.

மதிப்பீட்டிற்குப் பிறகு, பாடப்பணிகள் கல்வி மையத்தால் உங்களிடம் திருப்பித் தரப்பட வேண்டும். தயவுசெய்து இதை வலியுறுத்துங்கள், உங்களுடன் ஒரு பதிவை வைத்திருங்கள். நீங்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் புது தில்லி இக்னோவில் உள்ள Student Evaluation Division (SED)-க்கு கல்வி மையத்தால் அனுப்பப்படும்.

பாடப்பணிகளைச் செய்வதற்கான வழிகாட்டல்கள்

ஒவ்வொரு பாடப்பணியிலும் கொடுக்கப்பட்ட அனைத்து கேள்விகளையும் அறிவுறுத்தப்பட்டபடி முயற்சிக்கவும். பின்வரும் பரிந்துரைகளை மனதில் வைத்திருப்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும்:

திட்டமிடல்: முதலில் வழங்கப்பட்டுள்ள பாடங்களை கவனமாகப் படிக்கவும், இந்த முதுகலை பட்டத்திற்காக டெலிகான்:பரன்சிங் ஒளிபரப்பு மற்றும் வானொலி ஆலோசனை ஒளிபரப்புகளில் கலந்து கொள்ளுங்கள்; தேவைப்பட்டால் நீங்கள் கல்வி மையம் / பிராந்திய மையத்திலிருந்து விவரங்களைப் பெறலாம்) பின்னர் பாடப்பணிகளை கவனமாகப் படிக்கவும். அவை எந்த பாடப்பிரிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளன என்பதைப் பாருங்கள். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் சில புள்ளிகளை வழங்கி, பின்னர் அவற்றை ஒரு தர்க்கரீதியான வரிசையில் மறுசீரமைக்கவும்.

அமைப்பு: உங்கள் பதிலின் தோராயமான சுருக்கத்தை வரைக. உங்கள் பதிலுக்கான தகவல்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். முன்னுரை மற்றும் முடிவுக்கு போதுமான கவனம் செலுத்துங்கள். பதிலை கீழ்க்கண்டவாறு உறுதிப்படுத்தவும்:

- தர்க்கரீதியானது மற்றும் முறையாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது;
- வாக்கியங்கள் மற்றும் பத்திகளில் சரியான முறையில் தகவல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; மற்றும்

- உங்கள் வெளிப்பாடு, நடை, கருத்துகள் வழங்கப்படும் நுட்பங்கள் மற்றும் போதுமான கருத்தில் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

வழங்கப்படும் நுட்பங்கள்: உங்கள் பதிலில் நீங்கள் திருப்தியடைந்தவுடன், சமர்ப்பிப்பதற்கான இறுதி பதிப்பை நீங்கள் எழுதலாம், ஒவ்வொரு பதிலையும் நேர்த்தியாக எழுதலாம்.

நல்வாழ்த்துக்களுடன்,

பேராசிரியர். அருள் செல்வன்
முதுநிலை பட்டப்படிப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்
MAJMCT/PGJMCT
ksarul@ignou.ac.in / 9319922711

(காலக்கெடு தேதி: காலக்கெடு குறித்த சமீபத்திய தரவுகளுக்கு பல்கலைக்கழக இணையதளத்தைப் பார்க்கவும்)

பணி குறியீடு: MJM-027/ Jan.25/ July25

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள்: 100

குறிப்பு: அனைத்து கேள்விகளுக்கும் பதிலளிக்கவும். அனைத்து கேள்விகளுக்கும் சம மதிப்பெண்கள் = 20

ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் சுமார் 500 வார்த்தைகளில் பதில்களை முயற்சிக்கவும்

1. புகைப்படக் கலையில் வெள்ளை சமநிலை ஏன் முக்கியமானது? ஒரு படத்தின் ஒட்டுமொத்த தோற்றத்தை அமைப்பதில் இது எவ்வாறு உதவுகிறது?
2. ராணி அஹில்யாபாய் ஹோல்கர் பற்றிய ஆவணப்படத்தின் முதல் 5 நிமிடங்களுக்கு ஒரு ஸ்கிரிப்டை எழுதுங்கள்.
3. புகைப்படக் கலையில் முன்னணி கோடுகள் என்றால் என்ன, அவை எவ்வாறு வலுவான காட்சி தாக்கத்தை உருவாக்குகின்றன? முன்னணி கோடுகளைப் பயன்படுத்தி உங்கள் தொலைபேசியுடன் ஒரு புகைப்படத்தைப் பிடித்து, உங்கள் பதிலுடன் அச்சிடப்பட்ட நகலை இணைக்கவும்.
4. பின்வருவனவற்றில் ஏதேனும் இரண்டில் சிறு குறிப்புகளை எழுதுங்கள்: (ஒவ்வொன்றும் 300 வார்த்தைகள்)
 - a. புலத்தின் ஆழம்
 - b. தொடர்ச்சி எடிட்டிங்
 - c. படம், காட்சி மற்றும் வரிசை
 - d. வெளிப்பாடு முக்கோணம்
5. பின்வரும் சொற்களை விளக்குங்கள்: (ஒவ்வொன்றும் 150 வார்த்தைகள்)
 - a. வியூஃபைண்டர்
 - b. ENG
 - c. பறவையின் பார்வை புகைப்படம்
 - d. சேர்க்கை வண்ண மாதிரி