

**Indira Gandhi National Open University
School of Performing and Visual Arts**

Assignment – BPAFHM

Course Code: BHMCT-101

Max Marks: 100

Assignment Submission Date: 30th March 2027

Minimum Pass Marks: 40%

Maximum Marks-100

Instructions:

- You must mention your Enrolment Number, Name, Address and Assignment Code on the first page of the assignment. If possible, keep a copy of the assignments with you.
- The top of the first page of your response sheet should look like following: -

Enrolment No.....

Name.....

Address.....

Programme Title

Course Title.....

Course Code.....

Phone No.

Email ID

Date

Signature

- **Please Paste the photograph of your I – card on the 2nd Page**
 - Please read the study material thoroughly before attempting the questions.
 - All questions carry equal marks.
-

Questions:

Note- All questions are of 10 marks each.

1. Write a detailed note on the Indian culture and its traits..
2. Write a comprehensive note on Performing arts of India.
3. Mention the status of music in the Vedic period.
4. Give a detailed description of ‘Taal ke das Pran’
5. Describe in detail about Khayal singing.
6. Explain the concept of Raga and its rules in Indian music.
7. Write a short note on Saptak and its types.
8. Write the main Features of Raga Bhairav or Vrindavani Sarang with the notation of its chota khyal.
9. Write the Theka of Taal Dadra or Kaharwa with its details.
10. Give a detailed description of Tanpura and its parts.

प्रश्न:

नोट- सभी प्रश्न 10-10 अंकों के हैं।

1. वैदिक काल में संगीत की स्थिति पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
2. भारत की प्रदर्शन कलाओं पर एक व्यापक टिप्पणी लिखिए।
3. नाट्यशास्त्र संगीत के अध्ययन के लिए किस प्रकार प्रासंगिक है?
4. 'ताल के दस प्राण' का विस्तृत विवरण दीजिए।
5. ख्याल गायन के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए।
6. भारतीय संगीत में राग की अवधारणा और उसके नियमों की व्याख्या कीजिए।
7. स्वर और उसके प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. राग यमन या भैरव की मुख्य विशेषताएँ उसके छोटे ख्याल के स्वरों के साथ लिखिए।
9. ताल तीनताल या कहरवा का ठेका उसके विवरण सहित लिखिए।
10. तानपूरा या तबला और उसके भागों का विस्तृत विवरण दीजिए।