

No. of Printed Pages : 6 **BEGA-102/AWR(E)**
/BRPA-101

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME
(BDP)

Term-End Examination

December, 2024

(APPLICATION ORIENTED COURSE)

BEGA-102/AWR(E) : WRITING FOR RADIO

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : *This paper has two Sections A and B. Attempt **five** questions in all. Choose any **two** questions from Section A and any **three** questions from Section B. All questions carry equal marks.*

Section—A

Note : *Answer any **two** questions from this Section.*

1. What are the general rules that writers need to follow while writing for radio broadcasts ? 10
2. What are some radio programmes for special groups ? Explain in detail. 10

3. "Radio has a great impact value for providing higher education." Do you agree ? Give reasons for your answer. 10
4. What is a radio profile and what rules need to be followed while writing one ? 10
5. Write short notes on any *two* of the following :
2×5=10
- (a) History of radio in India
 - (b) Ham radio
 - (c) Difference between radio advertisements and PSAs
 - (d) Radio for women and children

Section—B

Note : Answer any **three** questions from this Section.

6. Write a 30 second PSA on any *one* of the following : 10
- (a) Organ donation
 - (b) Keeping your locality clean
 - (c) Wearing seat belts while driving

7. Write a radio commentary on a natural or man-made disaster that you may have witnessed. 10
8. Prepare a script in the question-answer format for a radio interview with a famous sportsperson. Your script should have ten questions and their possible answers to show how he/she trained for success. 10
9. Write a radio feature on how the pandemic affected you and your family. 10
10. Write a short radio play on any *one* of the following : 10
 - (a) Better late than never
 - (b) Practice makes perfect
 - (c) Do not judge a book by its cover

BRPA-101

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (बी. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर , 2024

(व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम)

बी.आर.पी.ए.-101 : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड—क

1. संचार माध्यम के रूप में रेडियो की शक्ति पर प्रकाश डालिए। 10
2. रेडियो की विभिन्न विधाओं का परिचय दीजिए। 10
3. रेडियो धारावाहिक रेडियो नाटक से किस रूप में भिन्न है ? धारावाहिक के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। 10
4. शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 10

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

5×2=10

(क) रेडियो की भाषा

(ख) रेडियो के लिए समाचार लेखन

(ग) आँखोंदेखा हाल

(घ) औपचारिक शिक्षा में रेडियो लेखन

खण्ड—ख

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अधिकतम

250 शब्दों में रेडियो वार्ता लिखिए :

10

(क) बढ़ता जल संकट

(ख) मेरा प्रिय खिलाड़ी/अभिनेता

(ग) बेरोजगारी से कैसे निपटें ?

(घ) संविधान का महत्व

7. 'ऑनलाइन शिक्षा' की शक्ति और सीमा पर एक रेडियो

फीचर तैयार कीजिए।

10

8. 'आज करे सो काल कर, काल करे सो परसों' विषय

पर एक प्रहसन तैयार कीजिए।

10

9. आजादी के अमृत महोत्सव की तैयारी के संबंध में अपने राज्य के मुख्यमंत्री से साक्षात्कार के लिए पाँच प्रश्न तैयार कीजिए। 10
10. आजकल घट रही राष्ट्रीय महत्व की तीन घटनाओं को ध्यान में रखकर रेडियो के लिए पाँच मिनट का समाचार तैयार कीजिए। 10

× × × × × × ×