

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDC-111

बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी

(सी. बी. सी. एस.)

(बी. ए. एच. डी. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.एच.डी.सी.-111 : हिन्दी नाटक एवं एकांकी

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के
अंक समान हैं।

1. प्रसादोत्तर हिन्दी नाट्य साहित्य का परिचय
दीजिए। 20

2. भारतेन्दु द्वारा रचित नाटकों पर प्रकाश डालिए। 20
3. 'स्कन्दगुप्त' नाटक में निहित इतिहास और कल्पना के संयोजन का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए। 20
4. 'माधवी' नाटक की संवाद-योजना की विशेषताएँ बताइए। 20
5. एकांकी के विविध भेदों पर प्रकाश डालिए। 20
6. विष्णु प्रभाकर के साहित्य की विशेषताएँ बताइए। 20
7. रामकुमार वर्मा के एकांकी साहित्य की विवेचना कीजिए। 20
8. 'दीपदान' एकांकी की परिवेशगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20

[3]

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) महाभारत में 'माधवी' की मूल कथा

(ख) नुक्कड़ नाटक

(ग) 'भोर का तारा' में रंगमंचीयता

(घ) नाटक में संवाद का महत्व

× × × × × × ×