

अनुप्रयुक्त हिन्दी में स्नातक उपाधि कार्यक्रम

(बी. ए. ए. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.एच.डी.एस.-185 : टेलीविजन लेखन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रचनात्मक लेखन और पटकथा लेखन से आप क्या समझते हैं ? सोदाहरण समझाइए। 20
2. टेलीविजन कार्यक्रम के निर्माण में भाषा की क्या भूमिका होती है ? उदाहरण सहित बताइए। 20

3. टेलीविजन समाचार और उनसे जुड़े कार्यक्रमों के
नियोजन पर विचार कीजिए। 20
4. टेलीविजन लेखन में पारिभाषिक शब्दावली के ज्ञान का
क्या महत्व है ? सोदाहरण प्रकाश डालिए। 20
5. पटकथा लेखन में स्क्रिप्ट का खाका कैसे तैयार करते
हैं ? समझाइए। 20
6. धारावाहिक लेखन में पात्र-निर्माण एवं निरूपण की
प्रक्रिया पर विचार कीजिए। 20
7. पर्दे पर कहानी के रूपांतरण की प्रक्रिया को सोदाहरण
स्पष्ट कीजिए। 20
8. उपन्यास के रूपांतरण में संपादन के महत्व को
समझाइए। 20
9. टेलीप्ले के रूप में नाटक के रूपांतरण की पद्धति पर
प्रकाश डालिए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2 × 10 = 20

(क) पटकथा लेखन का महत्व

(ख) समाचार की भाषा

(ग) नायक/नायिका का चारित्रिक विकास

(घ) पटकथा में दृश्य विभाजन

× × × × × × ×