

**CERTIFICATE IN COMMUNITY
RADIO (CCR)**

Term-End Examination

December, 2024

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any *five* questions. All questions
carry equal marks.

1. What are the essential equipments required for outdoor recording ? List the steps involved in planning an OB. 20
2. Elaborate the steps involved in a radio programme production. Highlight the importance of research in planning a programme. 20
3. How many types of storage media are used for content banking ? Elaborate. 20

4. Differentiate between the following : $2 \times 10 = 20$
- (a) Talk and Interview
 - (b) Feature and Documentary
5. Discuss different categories of presenters for Radio. 20
6. Discuss the fundamentals of script writing for a radio programme. 20
7. What is the role and importance of skill development ? Why is it necessary to hold such workshops in a CRS ? 20
8. Why is feedback important for a CRS ? What methods can be used to gather feedback from the community ? 20
9. How do the experts and external resources help in programming ? Explain with examples. 20
10. Write short notes on any *four* of the following : $4 \times 5 = 20$
- (a) Transmitter

- (b) Audio Work Station
- (c) Cue Sheet
- (d) Microphone
- (e) Sound Effects
- (f) Effective Radiation Power (ERP)
- (g) Phone In-programmes
- (h) Frequency

BJM-002

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र

(सी. सी. आर.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. बाह्य (आउटडोर) रिकॉर्डिंग में प्रयुक्त आवश्यक उपकरण कौन-कौन से हैं ? एक ओ. बी. की योजना बनाने में आवश्यक बिन्दुओं की व्याख्या कीजिए। 20
2. रेडियो कार्यक्रम निर्माण में प्रयुक्त चरणों का वर्णन कीजिए। कार्यक्रम योजना में शोध की महत्ता पर प्रकाश डालिए। 20

3. विषयवस्तु भण्डारण के लिए कौन-से स्टोरेज मीडिया उपलब्ध हैं ? प्रत्येक की व्याख्या कीजिए। 20
4. निम्नलिखित में अन्तर स्पष्ट कीजिए : 2×10=20
 (अ) वार्ता और भेंटवार्ता
 (ब) रूपक और वृत्तरूपक (डॉक्यूमेंट्री)
5. रेडियो प्रस्तुतकर्ताओं की विभिन्न श्रेणियों की चर्चा कीजिए। 20
6. रेडियो कार्यक्रम के आलेख-लेखन के बुनियादी सिद्धान्तों की चर्चा कीजिए। 20
7. कौशल विकास की क्या भूमिका व महत्व है ? सामुदायिक रेडियो केन्द्र में इस प्रकार की कार्यशालाओं के आयोजन की क्या आवश्यकता है ? 20
8. सामुदायिक रेडियो केन्द्र के लिए प्रतिक्रिया (फीडबैक) क्यों आवश्यक है ? समुदाय की प्रतिक्रिया एकत्र करने के लिए क्या तरीके अपनाए जा सकते हैं ? 20
9. विशेषज्ञ और बाह्य संसाधन प्रोग्रामिंग में किस प्रकार सहायक होते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ

लिखिए :

4×5=20

(क) ट्रांसमीटर

(ख) ऑडियो वर्क स्टेशन

(ग) क्यू शीट

(घ) माइक्रोफोन

(ङ) ध्वनि प्रभाव

(च) इफैक्टिव रेडिएशन पावर (ERP)

(छ) फोन इन कार्यक्रम

(ज) आवृत्ति (फ्रीक्वेंसी)

× × × × × × ×