

No. of Printed Pages : 4

BSOS-184

BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)

Term-End Examination

December, 2024

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC
FILM MAKING**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer any *five* questions in about
400 words each. All questions carry equal
marks.

1. What is ethnography ? Discuss its significance
in film making. 10
2. Discuss the differences between a cinema story
based on fiction and an anthropographic
documentary. 10
3. Is there a relationship between the film maker
and the ethnographic film ? Discuss. 10

4. Discusd the ethical issues involved in ethnographic film making. 10
5. Explain the relation between meaning and ideology in film making. 10
6. What is the importance of oral testimonies, interview and interactions ? Discuss. 10
7. Discuss the story of any *one* of the classical Hindi cinema and its impact. 10
8. What role does the state play in film making ? Discuss. 10

BSOS-184**बी. ए. (सामान्य) (बी. ए. जी.)****सत्रांत परीक्षा****दिसम्बर, 2024****बी.एस.ओ.एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण****की तकनीकें***समय : 2 घण्टे**अधिकतम अंक : 50*

*नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग**400 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान**हैं।*

1. नृजाति-वर्णना क्या है ? फिल्म निर्माण में इसके महत्व पर चर्चा कीजिए। 10
2. कल्पना पर आधारित सिनेमा की कहानी और एक मानवशास्त्रीय वृत्तचित्र के बीच के अन्तर की चर्चा कीजिए। 10

3. क्या फिल्म निर्माता और नृजातीय फिल्म के बीच कोई संबंध है ? चर्चा कीजिए। 10
4. नृजातीय फिल्म निर्माण में शामिल नैतिक मुद्दों की चर्चा कीजिए। 10
5. फिल्म निर्माण में अर्थ एवं विचारधारा के बीच संबंधों की व्याख्या कीजिए। 10
6. मौखिक गवाही, साक्षात्कार और अंतःक्रिया का क्या महत्व है ? चर्चा कीजिए। 10
7. किसी एक शास्त्रीय हिन्दी सिनेमा की कहानी एवं इसके प्रभाव की चर्चा कीजिए। 10
8. फिल्म निर्माण में राज्य क्या भूमिका अदा करता है ? चर्चा कीजिए। 10

x x x x x x x