

No. of Printed Pages : 4

BTMG–171

**B. A. (VOCATIONAL STUDIES)
TOURISM MANAGEMENT (BAVTM)**

Term-End Examination

December, 2024

**BTMG–171 : CULTURE IN INDIAN
SUBCONTINENT–I**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt any **five** questions in about
600 words each. All questions carry equal
marks.*

1. Define Culture. Elaborate various determinants of cultural heritage. 20
2. Illustrate the role and contribution of science and technology in enriching cultural heritage of India. 20
3. List important tribes of the central zone and explain how these are different from the tribes of north-eastern zone. 20

4. Write notes on the following : 20
 - (a) Handicrafts of India
 - (b) Hindu sects
5. Describe the structural composition of Indian classical dances. 20
6. Elaborate features and importance of Ancient Indian architecture. 20
7. Write notes on the following : 10+10
 - (a) Stupa Architecture
 - (b) Rock-cut Architecture
8. Trace the origin and development of Indian Cinema. 20
9. Write notes on the following : 10+10
 - (a) Folk culture
 - (b) Modern theatre
10. Elaborate the genesis and development of Indian culture. 20

BTMG-171

बी. ए. (व्यावसायिक अध्ययन) पर्यटन प्रबंधन
(बी. ए. वी. टी. एम.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर , 2024

बी.टी.एम.जी.-171 : भारतीय उपमहाद्वीप में संस्कृति-I

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों
(प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. संस्कृति को परिभाषित कीजिए। सांस्कृतिक विरासत के विभिन्न निर्धारकों को स्पष्ट कीजिए। 20
2. भारत की सांस्कृतिक विरासत को समृद्ध करने के लिए विज्ञान तथा तकनीकी की भूमिका तथा योगदान को स्पष्ट कीजिए। 20
3. मध्य जोन की महत्वपूर्ण जनजातियों को सूचीबद्ध कीजिए तथा विवेचना कीजिए कि ये किस प्रकार उत्तर-पूर्वी जोन की जनजातियों से भिन्न हैं। 20

4. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
 (अ) भारतीय हस्तकला
 (ब) हिन्दू संप्रदाय
5. भारतीय सांस्कृतिक नृत्य की संरचनात्मक संरचना का वर्णन कीजिए। 20
6. प्राचीन भारतीय वास्तुकला की विशेषताओं तथा महत्त्व को विस्तार से स्पष्ट कीजिए। 20
7. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
 (अ) स्तूप वास्तुकला
 (ब) रॉक-कट वास्तुकला
8. भारतीय सिनेमा की उत्पत्ति तथा विकास पर प्रकाश डालिए। 20
9. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
 (अ) लोक संस्कृति
 (ब) आधुनिक थियेटर
10. भारतीय संस्कृति की उत्पत्ति तथा विकास को विस्तार से स्पष्ट कीजिए। 20

× × × × × × ×