No. of Printed Pages : 4

BTTLA–135

B. A. (GENERAL) (CBCS) (BAG)

Term-End Examination

December, 2024

BTTLA–135 : MIL COURSE IN SINDHI

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 100*

नोट : *सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।*

1. हेठियनि मां किनि बि टिनि नसुर/नज़्म जे टुकरनि जा हवाला डींदे माना समुझायो : 10×3=30

   (I) जार्ज भार्ट, काल्डवेल ऐं बियनि किनि विद्वाननि जो रायो आहे त सिंधीअ जो बुनियादु संस्कृत नाहे। जार्ज भार्ट चवे थो त, 'इहो बिल्कुलु सचु आहे त सिंधी संस्कृत बोलीअ जी धीअ आहे, पर साग़िए वक़्ति इहा ग़ाल्हि बि ज़हन में रखणु घुरिजे त संस्कृत वारो निजु ख़ूनु सिंधी में नाहे। हू साहिबु द्राविड़ी मूल जे किनि लफ़्ज़नि ऐं व्याकरणी सतह ते ज़मीरी पछाड़ियुनि जे ख़ासियत जे आधार ते अनूमानु लगाए यो त सिंधी बोलीअ जो बुणु बुनियादु का द्राविड़ी बोली हूंदी। काल्डवेल पंहिंजे

किताब 'द्राविड़ी बोलियुनि जो तकाबली ग्रामर' में जाणाए थो त 'सिंधी लफ़्ज़नि जो स्वरांत हुअणु ऐं केतिरनि लफ़्जनि जी पछाड़ी नूनु गुनो हुअणु (मिसाल कलां, मीरां, पुश्पां वगैरह) द्राविड़ी उचारी सिरि ते सां मेलु खाईनि था।

(II) असांजो हिन दुनिया सां कमु
हुजे भलि अहिड़ो को भगवानु
सितारनि में जंहिंजो अस्थानु
असां लइ पुरुषु ई पुरुषोत्तमु
असांजो हिन दुनिया सां कम

(III) माया भुलायो, सामी जोड़े जीअ खे,
नांगु डिसी नोड़ीअ में, डूरौं डहकायो,
गणितीअ लेखे दुख जे, सन्से मंझि आयो,
सतिगुरु सम्झायो, तड़ी समुझी सुरझियों पाण में.

(IV) हिन्दुस्तान में पंहिंजे पेरनि ते बीहण जी जदो जहद, आज़ादीअ खां मोहभंगु ऐं जलावतनीअ जो दर्दु, पाडुनि खां पटियल कौम जी बेगानियत जो अहसासु, सिंधु जी सारोणी, हिंदू–मुस्लिम भाईचारे जो जज़्बो, सिंधियत जे आधार ते तहज़ीबी सुजागी ऐं नएं माहौल खे मुंहुं डींदे भारती जीवन–धारा सां समरस थियण जी कोशिश वगैरह कंदे, सिन्धी

पंहिंजी कुवत ऐं क़ाबिलियत सां धीरे-धीरे भारत जे कुण्डुनि-कुड़्छनि में वसी करे बि पाण खे संभालींदा विया ऐं साहित्य अकादमीअ 1956 में सिंधीअ खे मुख्य भारती बोलीअ जे रूप में तस्लीम कयो. सिंधियुनि पंहिंजे अदबी ऐं तहज़ीबी वरिसे खे क़ाइम रखण ऐं वधाइण जी क़ाबिले तारीफ़ कोशिशूं कयूं जेके लगातार जारी आहिनि.

2. हेठियनि मां किनि बि **पंजनि** सुवालनि जो जवाबु थोरे में लिखो : 5×5=25

(i) देवनागरी सिंधी लिपीअ बाबत पंहिंजा वीचार पेश करियो।

(ii) कहाणीकार कृष्ण खटवाणीअ जी वाक़िफयत डियो।

(iii) 'मिलिकियत' कहाणीअ जो मूल भाव समुझायो।

(iv) 'बस स्टॉप ते' एकांकीअ में समायल संदेश लिखो।

(v) तर्जमो कयल कंहिं हिक कहाणीअ जी व्याख्या करियो।

(vi) कला प्रकाश जे जीवन ऐं शख़्सियत ते रोशनी विझो।

(vii) 'तूं सिंध में रही पओ' सफ़रनामे जी कहिड़ी गाल्ह तव्हां खे मुतासिरु कयो ?

3. हेठियनि मां किनि बि **टिनि** सुवालनि जा जवाब अटिकल **250** लफ़्ज़नि में लिखो : $3\times15=45$

(i) सिंधी साहित्य जे अवाइली दौर ते रोशनी विझो।

(ii) शाह अब्दुल लतीफ जी शख़्सियत बुधाईंदे, 'उमर मारूई' सुर जो बयान करियो।

(iii) किनि बि बिनि स्त्री लेखिकाऊनि जो परिचय डियो।

(iv) लोक साहित्य ते रोशनी विझी, नूरी जामतमाची किस्से जो वर्णनि करियो।

(v) किनि बि **बिनि** लेखकनि जे साहित्यक योगदान ते रोशनी विझो :

(अ) ईश्वर चन्दर

(ब) राम पंजवाणी

(स) हरी मोटवाणी

× × × × × × ×