

یا

باغ و بہار کے حوالے سے میرامن کی
داستان نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

۲۔ رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری کا جائزہ
لیجئے۔ ۲۰

یا

اردو ناول کے آغاز و ارتقا پر نوٹ
لکھئے۔

(حصہ ب)

۳۔ داستانوں میں معاشرت کی عکاسی پر مضمون
تحریر کیجئے۔ ۱۵

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)**Term-End Examination****December, 2024****BUDC-101 : Study of Urdu Fiction***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 100*

نوٹ:- ذیل میں دیے گئے سبھی حصوں سے
سوالوں کے جوابات لازمی ہیں۔ سوالوں کے
نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ داستان کی تعریف بیان کیجئے اور اس کے فن
پر روشنی ڈالئے۔ ۲۰

یا

یہ اقتباس کس افسانہ سے لیا گیا ہے۔
افسانہ نگار کا نام بتائیے اور اقتباس کا
مرکزی خیال بیان کیجئے۔

پوس کی اندھیری رات۔ آسمان پر
تارے بھی ٹھٹھرتے ہوئے معلوم
ہوتے تھے۔ ہلکو اپنے کھیت کے
کنارے اوکھ کے پتوں کی ایک چھتری
نیچے بانس کے کھٹولے پر اپنی پرانی
گاڑھے کی چادر اوڑھے ہوئے کانپ

یا

رجب علی بیگ سرور کا تفصیلی تعارف پیش
کیجئے۔

۴۔ ناول کی تعریف بیان کیجئے اور اس کے
اجزائے ترکیبی لکھئے۔
۱۵

یا

کرشن چندر کی افسانہ نگاری کی خصوصیات
بیان کیجئے۔

(حصہ ج)

۵۔ پریم چند کی افسانہ نگاری پر مضمون
لکھئے۔
۱۰

یا

منٹو کی افسانہ نگاری کی خصوصیات
لکھئے۔

۷۔ آزادی کے بعد اردو ناول نگاری کا جائزہ
لیجئے۔

یا

آزادی کے بعد اردو افسانہ نگاری کا
تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

xxxxxxx

رہا تھا۔ کھٹولے کے نیچے اس کا ساتھی
کتا 'جبرا' پیٹ میں منہ ڈالے سردی
سے کوں کوں کر رہا تھا۔ دو میں
سے ایک کو بھی نیند نہ آتی تھی۔

ہلکو نے گھٹنوں کو گردن میں چمٹائے
ہوئے کہا کیوں جبرا جاڑا لگتا ہے۔
کہا تو تھا گھر میں یہاں پر لیٹ رہ۔
تو یہاں کیا لینے آیا تھا۔

۶۔ اردو افسانے کے اجزائے ترکیبی بیان
کرتے ہوئے آغاز و ارتقاء پر روشنی
ڈالئے۔

۱۰