

No. of Printed Pages : 4

BWEE–006

**DIPLOMA IN WOMEN'S
EMPOWERMENT AND
DEVELOPMENT (DWED)
Term-End Examination
December, 2024**

BWEE–006 : ORGANISATION AND LEADERSHIP

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Answer any *five* questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Explain the role of cooperatives in the production of goods and services with suitable examples. 20
2. What are the various forms of communication ? Describe the salient features of interpersonal communication. 20
3. Discuss the participatory decision-making process with suitable examples. 20

4. Explain the rights and duties of cooperative members. 20
5. Explain conflict management with examples. 20
6. Discuss the role of the Self Employed Women's Association (SEWA) in the informal economy. 20
7. Discuss various methods of leadership training. 20
8. Write short notes on any *four* of the following :
4×5=20
 - (a) Information Technology (IT)
 - (b) Women's Cooperatives
 - (c) Group Cohesion
 - (d) Gender Training
 - (e) Role of Audio-Video Material

महिला सशक्तिकरण एवं विकास में डिप्लोमा

(डी. डब्ल्यू. ई. डी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.डब्ल्यू.ई.ई.-006 : संगठन एवं नेतृत्व

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. वस्तुओं एवं सेवाओं के उत्पादन में सहकारी समितियों की भूमिका का वर्णन, उचित उदाहरण देते हुए कीजिए।

20

2. संप्रेषण के विविध स्वरूप कौन-से हैं ? अंतर्वैयक्तिक संप्रेषण की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

20

3. सहभागितापरक निर्णयन प्रक्रिया की चर्चा, उचित उदाहरण देते हुए कीजिए। 20
4. सहकारी समिति के सदस्यों के अधिकार एवं कर्तव्यों का वर्णन कीजिए। 20
5. द्वंद्व प्रबंधन का वर्णन, उदाहरण देते हुए कीजिए। 20
6. अनौपचारिक अर्थव्यवस्था में स्व-रोजगार प्राप्त महिला संघ (सेवा) की भूमिका की चर्चा कीजिए। 20
7. नेतृत्व प्रशिक्षण की विविध विधियों की चर्चा कीजिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त नोट्स लिखिए : 4×5=20
 - (अ) सूचना प्रौद्योगिकी (आई. टी.)
 - (ब) महिला सहकारी समितियाँ
 - (स) समूह संस्कृति
 - (द) जेंडर प्रशिक्षण
 - (य) श्रव्य-दृश्य सामग्री की भूमिका

× × × × × × ×