MASTER OF ARTS (EDUCATION)/ POST GRADUATE DIPLOMA IN EDUCATIONAL TECHNOLOGY

[M. A.(EDU)/PGDET]

Term-End Examination
December, 2024

MES-134 : DESIGN, DEVELOPMENT AND DELIVERY OF COURSEWARE

Time: 3 Hours Maximum Weightage: 70%

Note: (i) All questions are compulsory.

(ii) All questions carry equal weightage.

1. Answer the following question in about **600** words:

Describe the steps taken before the production of a video programme.

Or

Describe the elements considered for writing an audio script.

2. Answer the following question in about **600** words:

Describe the steps for designing Reusable Learning Objects (RLOs) with multimedia content.

Or

Describe the steps for management of the postproduction stage of courseware development.

- 3. Write short notes on any *four* of the following in about **150** words each:
 - (a) Cognitive apprenticeship model
 - (b) Formats of audio programmes
 - (c) Benefits of RLOs
 - (d) Flipped learning
 - (e) Modes of delivering video programmes
 - (f) Approaches to use of media for courseware development
- 4. Answer the following question in about **600** words:

Choose a topic that you would like to teach. Select the most appropriate media that you think the best for teaching that topic. Discuss the factors, which you would consider for selection of media.

MES-134

स्नातकोत्तर कला (शिक्षा)/शैक्षिक प्रौद्योगिकी में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

[एम. ए. (ई. डी. यू.)/पी. जी. डी. ई. टी.] सत्रांत परीक्षा दिसम्बर, 2024

एम.ई.एस.-134 : कोर्सवेयर की डिजाइन, विकास एवं वितरण

समय : 3 घण्टे

अधिकतम भारिता : 70%

नोट: (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- (ii) सभी प्रश्नों की भारिता समान है।
- निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए:

वीडियो कार्यक्रम के उत्पादन से पूर्व उठाये जाने वाले कदमों का वर्णन कीजिए।

अथवा

एक श्रव्य आलेख (ऑडियो स्क्रिप्ट) लिखने के लिए विचारणीय तत्वों का वर्णन कीजिए। निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए:

बहुमाध्यम विषयवस्तु (मल्टीमीडिया कन्टेन्ट) के साथ पुनर्प्रयोज्य अधिगम वस्तुओं (आर. एल. ओ.) की डिजाइन के लिए कदमों/सोपानों का वर्णन कीजिए।

अथवा

कोर्सवेयर विकास के पश्च-उत्पादन चरण (पोस्ट-प्रोडक्शन स्टेज) के प्रबन्धन के लिए सोपानों का वर्णन कीजिए।

- 3. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर (प्रत्येक लगभग 150 शब्दों में) संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (क) संज्ञानात्मक शिक्षुता प्रतिमान (कॉग्निटिव अपरेंटिसशिप मॉडल)
 - (ख) श्रव्य कार्यक्रमों (ऑडियो प्रोग्राम) के प्रारूप
 - (ग) आर. एल. ओ. के लाभ
 - (घ) फ्लिप्ड अधिगम (फ्लिप्ड लर्निंग)
 - (ङ) वीडियो कार्यक्रमों के वितरण करने के तरीके
 - (च) कोर्सवेयर विकास के लिए मीडिया के उपयोग के उपागम

C-2096/MES-134

4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

एक शीर्षक का चयन कीजिए जिसे आप पढ़ाना चाहेंगे। उस शीर्षक को पढ़ाने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त मीडिया का चयन कीजिए जिसे आप सर्वोत्तम समझते हैं। उन कारकों की परिचर्चा कीजिए जिन्हें आप मीडिया चयन के लिए विचारणीय मानेंगे।