

**MASTER IN SPANISH
(MASL)**

**Term-End Examination
December, 2024**

MSL-001 : SPANISH STUDIES—I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt *all* questions.

1. Escribe una breve nota de unas **100-150** palabras sobre dos de las siguientes preguntas :

2×10=20

- (a) El proceso de romanización de la península ibérica.
- (b) Los pueblos prerromanos en la península ibérica.
- (c) Los rasgos principales del *Libro de buen amor*.

2. Responde a una de las 2 preguntas en unas **150-200** palabras : $1 \times 20 = 20$

(a) ¿Cómo fue el proceso de la creación de Al-Ándalus en la península ibérica ? Explica brevemente.

(b) Explica la estructura, argumento y temática del libro *Sendebat* (conocido también como *Libro de los engaños*).

3. Contesta dos preguntas de esta sección en unas **200-300** palabras. Cada pregunta puntúa con 30 puntos : $2 \times 30 = 60$

(a) El fragmento abajo pertenece al *Cantar de Mío Cid*, un texto épico que explica la vida de un caballero medieval. Basándote en este texto, explica el argumento y la estructura de esta obra. Al final, explica la evolución de este género en España.

Ya por la ciudad de Burgos el Cid Ruy Díaz entró.

Sesenta pendones lleva detrás el Campeador.

Todos salían a verle, niño, mujer y varón,
a las ventanas de Burgos mucha gente se
asomó.

¡Cuántos ojos que lloraban de grande que
era el dolor!

Y de los labios de todos sale la misma
razón:

“¡Qué buen vasallo sería si tuviese buen
señor!”

- (b) ¿Cuáles son los rasgos de los Libros de
caballería ? ¿Se puede considerar *Don
Quijote de la Mancha* un libro de este
género ?
- (c) ¿Cuáles son los personajes principales de
La Celestina ? Explica el argumento y la
estructura de esta obra.

x x x x x x x