

No. of Printed Pages : 6

MVA-023

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND
PAINTING) (MADP)**

Term-End Examination

December, 2024

MVA-023 : MODERN WESTERN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Question No. 1 is compulsory and carries 40 marks. Attempt any **three** questions from the rest in about **500** words each.*

1. Write short notes on any *five* of the following.

Each note carries 8 marks. Answer within

250 words each :

8×5=40

- (a) Der Blaue Reiter Group
- (b) Characteristics of Futurism
- (c) Analytical Cubism and Picasso
- (d) Henri Matisse and Fauvism
- (e) Influence of Japanese art on Nabis

- (f) Neo-Impressionism
 - (g) Optical (OP) Art and Artists
 - (h) Constructivism—General characteristics
 - (i) Kinetic Art—origin and development
2. What do you mean by Modern Art ? Discuss the characteristics of modern art with reference to different art movements. 20
 3. How do you think that post-Impressionism was different from Impressionism ? Explain in detail. 20
 4. What is Dadaism ? Prove that “Dadaism was an anti-aesthetic movement in Western Art.” Support your answer with suitable examples. 20
 5. Write an essay on Abstract Expressionism. Throw light on the action and colour field painting with associated artists and their works. 20
 6. Write about the development and characteristics of Pop Art. Elaborate upon the artworks created by the famous artists of this movement. 20

7. “Almost everything can be used to create art is one of the principle of post-modern art.” Elucidate this on the basis of new genres used by post-modern artists and their works. 20
8. Describe the origin and philosophy of neo-plasticism art movement. Elaborate upon the major artists and their works. 20

MVA-023

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

एम.वी.ए.-023 : पश्चिमी आधुनिक कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है एवं 40 अंक का है। शेष
में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर **500** शब्दों
(प्रत्येक) में दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ
लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी 8 अंक की है। प्रत्येक उत्तर
250 शब्दों में लिखिए : $8 \times 5 = 40$

(क) द ब्लू रेइटर समूह

(ख) भविष्यवाद की विशेषताएँ

- (ग) विश्लेषणात्मक घनवाद एवं पिकासो
 (घ) हेनरी मातिस एवं फाववाद
 (ङ) नाबी कला पर जापानी कला का प्रभाव
 (च) नव-प्रभाववाद
 (छ) ऑप्टिकल (ऑप) कला एवं कलाकार
 (ज) रचनावाद—मुख्य विशेषताएँ
 (झ) काइनेटिक कला—उत्पत्ति एवं विकास
2. आधुनिक कला से आप क्या समझते हैं ? विभिन्न कला आन्दोलनों के संदर्भ में आधुनिक कला की विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20
3. आप कैसे सोचते हैं कि उत्तर-प्रभाववाद, प्रभाववाद से भिन्न था ? विस्तार में व्याख्या कीजिए। 20
4. दादावाद क्या है ? “पश्चिमी कला में दादावाद एक सौन्दर्य विरोधी आन्दोलन रहा था।” इस कथन को उचित उदाहरणों सहित सिद्ध कीजिए। 20
5. अमूर्त अभिव्यक्तिवाद पर एक निबन्ध लिखिए। इस वाद से संबंधित कलाकारों एवं कार्यों के साथ एक्शन तथा कलर फील्ड चित्रण पर प्रकाश डालिए। 20

6. पॉप कला के विकास एवं विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। इस आन्दोलन के प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा निर्मित मुख्य कलाकृतियों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20
7. “लगभग सब कुछ कलाकृति निर्माण में प्रयोग किया जा सकता है। यह उत्तर-आधुनिक कला का सिद्धान्त है।” उत्तर-आधुनिक कलाकारों एवं कार्यों में उपयोग की गई नवीन शैलियों के आधार पर इस सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए। 20
8. निओ-प्लास्टिसिज़्म (नव-प्लास्टिकवाद) कला आन्दोलन की उत्पत्ति एवं दर्शन का वर्णन कीजिए। प्रमुख कलाकारों तथा उनकी कलाकृतियों की विस्तार से व्याख्या कीजिए। 20

× × × × × × ×