

**CERTIFICATE IN PERFORMING
ARTS/CERTIFICATE IN VISUAL ARTS
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK
MUSIC/THEATRE ARTS/
BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ARTS/
SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/
CPAKT/CVAP/CVAA/CVAS)
Term-End Examination
December, 2024**

OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt any **seven** questions. Each question carries 10 marks.

1. Write about the Art of Dance in India and the ancient techniques of dance.
2. Write an elaborated note on the concept of Tala in Indian Music.

3. Write an elaborated note on the origin of Music.
4. What is Raga and how is it closely connected to the Rasa ? Discuss elaborately.
5. Discuss why visual art is considered as a good communicator.
6. Describe the six limbs of painting.
7. What are the basic techniques of Sculpture ? Discuss.
8. Write about the various instructions provided by the Natyashastra to create Rasa.
9. Discuss about the Egyptian, Islamic and Modern architecture.
10. Write about the ancient Indian texts on painting and the theory and techniques of colour discussed in these texts.

OVA-002

कला प्रदर्शन में प्रमाण-पत्र/दृश्य कला में प्रमाण-पत्र

(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/

भरतनाट्यम्/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक

कला/मूर्तिकला)

(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./

सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./

सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों की समझ

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : कोई सात प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. भारतीय नृत्य कला के सम्बन्ध में विस्तार से बताइये तथा प्राचीन नृत्य की तकनीक पर प्रकाश डालिए।
2. भारतीय संगीत में ताल की अवधारणा की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

3. भारतीय संगीत के उद्गम के सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक बताइये।
4. राग क्या है ? रस के साथ इसका क्या सम्बन्ध है ? विस्तारपूर्वक समझाइये।
5. दृश्य कला को एक अच्छा सम्प्रेषक माना जाता है। इस बात पर चर्चा कीजिए।
6. कला के छः अंगों के बारे में विस्तारपूर्वक बताइये।
7. मूर्तिकला की मूलभूत तकनीकों के बारे में चर्चा कीजिए।
8. रस निष्पत्ति के लिये नाट्यशास्त्र में क्या-क्या निर्देश दिये गये हैं ?
9. इजिप्शियन, इस्लामिक और आधुनिक वास्तुकला के सम्बन्ध में चर्चा कीजिए।
10. चित्रकला पर लिखित प्राचीन भारतीय ग्रन्थों के बारे में बताइये तथा उनमें वर्णित तकनीकों पर प्रकाश डालिए।

× × × × × × ×