

**CERTIFICATE IN VISUAL
ARTS—PAINTING/APPLIED/
SCULPTURE
(CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

December, 2024

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : *Attempt all questions.*

Section—A

1. Choose the correct option from the following given from alternative : 15×2=30
 - (i) Which of the following museum located in Delhi ?
 - (a) Mathura Museum
 - (b) National Museum
 - (c) Salarjang Museum
 - (d) Bhuri Singh Museum

- (ii) 'Gitagovinda' written by :
- (a) Jayadeva
 - (b) Kalidas
 - (c) Rahimdas
 - (d) Kabirdas
- (iii) Mauryan Stupas are located at :
- (a) Sanchi
 - (b) Mumbai
 - (c) Amaravati
 - (d) Sarnath
- (iv) M. F. Hussain was a
- (a) Painter
 - (b) Sculptor
 - (c) Fashion designer
 - (d) Cartoonist
- (v) Abanindranath Tagore belongs to which school ?
- (a) Bengal
 - (b) Mughal
 - (c) Pahari
 - (d) Rajasthani

(vi) Famous artist Hakakura was a/an :

- (a) Japanese
- (b) Chinese
- (c) Indian
- (d) Tibetan

(vii) Raja Ravi Verma was a :

- (a) Painter
- (b) Poet
- (c) Sculptor
- (d) Dancer

(viii) Which of the following material is not used in Indus sculpture ?

- (a) Marble
- (b) Bronze
- (c) Terracotta
- (d) Limestone

(ix) Basavan was a :

- (a) Painter
- (b) Sculptor
- (c) Poet
- (d) Film-maker

- (x) Indus-Mother Goddess sculptures are made by :
- (a) Wooden
 - (b) Fiber Glass
 - (c) Bronze
 - (d) Terracotta
- (xi) The Lion capital from Ashoka pillar is in :
- (a) Sarnath
 - (b) Chhatarpur
 - (c) Ramnagar
 - (d) Mirzapur
- (xii) All Ajanta cave paintings are made on :
- (a) Wall
 - (b) Canvas
 - (c) Glass
 - (d) Stone
- (xiii) Nandlal Bose was a :
- (a) Painter
 - (b) Sculptor
 - (c) Singer
 - (d) Poet

(xiv) Bani-Thani is a :

- (a) Painting
- (b) Sculpture
- (c) Drawing
- (d) Movie

(xv) Which of the following is not a centre of Pahari miniature school ?

- (a) Basohali
- (b) Kangara
- (c) Guler
- (d) Mewar

Section—B

Note : Attempt any *two* questions. Each question carries 10 marks. Answer within **250** words.

2×10=20

2. Write in detail Raja Ravi Verma painting.
3. Write a short note on Mother Goddess of Indus Sculpture.
4. Write a very short note on Kishangarh miniature paintings.

5. Write a short note on Padmapani Bodhisattva mural painting.

Section—C

Note : Attempt any *one* question. Answer within
500 words. 1×20=20

6. Write an essay on Kushana Sculpture with more example.
7. Write in detail on Indian mural painting.
8. Write an essay on Pahari miniature painting.

OVA-003

दृश्यकला—चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला

में प्रमाण-पत्र

(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

ओ. वी. ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

1. निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए :

15×2=30

- (i) निम्नलिखित में से कौन-सा संग्रहालय दिल्ली में स्थित है ?

(अ) मथुरा संग्रहालय

- (ब) राष्ट्रीय संग्रहालय
 (स) सलारजंग संग्रहालय
 (द) भूरीसिंह संग्रहालय
- (ii) 'गीतगोविन्द' किसके द्वारा लिखित है ?
 (अ) जयदेव
 (ब) कालिदास
 (स) रहीमदास
 (द) कबीरदास
- (iii) मौर्य स्तूप स्थित है :
 (अ) साँची में
 (ब) मुम्बई में
 (स) अमरावती में
 (द) सारनाथ में
- (iv) एम. एफ. हुसैन थे :
 (अ) चित्रकार
 (ब) मूर्तिकार
 (स) फैशन डिजाइनर
 (द) व्यंगचित्रकार

- (v) अवनीन्द्रनाथ टैगोर किस शैली सम्बन्धित थे ?
 (अ) बंगाल
 (ब) मुगल
 (स) पहाड़ी
 (द) राजस्थानी
- (vi) प्रसिद्ध चित्रकार ओकाकुरा थे :
 (अ) जापानी
 (ब) चीनी
 (स) भारतीय
 (द) तिब्बत
- (vii) राजा रवि वर्मा थे :
 (अ) चित्रकार
 (ब) कवि
 (स) मूर्तिकार
 (द) नर्तक
- (viii) निम्नलिखित में से किस सामग्री का प्रयोग सिन्धु मूर्तिकला में नहीं हुआ है ?
 (अ) संगमरमर
 (ब) कांस्य
 (स) टेराकोटा
 (द) चूना-पत्थर

- (ix) बसावन था एक :
- (अ) चित्रकार
 - (ब) मूर्तिकार
 - (स) कवि
 - (द) फिल्म-मेकर
- (x) सिन्धु घाटी की मातृदेवी मूर्तियाँ निर्मित हैं :
- (अ) लकड़ी द्वारा
 - (ब) फाइबर ग्लास द्वारा
 - (स) कांस्य द्वारा
 - (द) टेराकोटा द्वारा
- (xi) अशोक सिंह शीर्षक स्तम्भ है :
- (अ) सारनाथ में
 - (ब) छतरपुर में
 - (स) रामपुर में
 - (द) मिर्जापुर में
- (xii) सभी अजन्ता गुफा चित्र बने हैं :
- (अ) दीवार पर
 - (ब) कैनवास पर
 - (स) शीशा पर
 - (द) पत्थर पर

(xiii) नन्दलाल बोस थे :

(अ) चित्रकार

(ब) मूर्तिकार

(स) गायक

(द) कवि

(xiv) बनी-ठनी है एक :

(अ) चित्र

(ब) मूर्ति

(स) रेखांकन

(द) फिल्म

(xv) निम्नलिखित में से कौन-सा पहाड़ी शैली का केन्द्र नहीं है ?

(अ) बसोहली

(ब) कांगड़ा

(स) गुलेर

(द) मेवाड़

खण्ड—ब

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। उत्तर 250 शब्दों में दीजिए।

2×10=20

2. राजा रवि वर्मा के चित्रों के बारे में विस्तार से लिखिए।
3. सिन्धु घाटी की मातृदेवी मूर्तियों पर संक्षेप में लिखिए।
4. किशनगढ़ लघुचित्र पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
5. पद्मपाणि बोधिसत्व भित्तिचित्र पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।

खण्ड—स

नोट : किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। उत्तर 500 शब्दों में दीजिए।

1×20=20

6. पर्याप्त उदाहरण सहित कुषाण मूर्ति पर निबन्ध लिखिए।
7. भारतीय भित्तिचित्र कला पर विस्तार से लिखिए।
8. पहाड़ी लघुचित्र पर एक निबन्ध लिखिए।

× × × × × × ×