

TOURISM STUDIES
(CTS, DTS, BTS, MTTM-II)
Term-End Examination
December, 2024

TS-04 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE
FOR TOURISM

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt any **five** questions in about 600 words each. All questions carry equal marks.*

1. Write a note on Bhakti and Sufi Movements in India. 20

2. “Tourism and culture are interrelated.”
Elucidate the statement and give suitable examples. 20
3. Identify some of the problems in the promotion of cultural tourism. Illustrate your answer with suitable examples. 20
4. Critically examine the stylistic classification of Indian music. 20
5. Discuss the influence of people's theatre over Indian theatre. Illustrate your answer with suitable examples. 20
6. Explain the major characteristics of Indian paintings. 20
7. What are the contributions of the slave dynasty in the construction of monuments ? 20

8. Discuss the salient features of ancient Indian architecture. 20
9. Write short notes on the following : 10+10
- (i) Types and forms of sculpture in India
 - (ii) Role of museum in promotion of tourism
10. Elaborate the contribution of metal crafts in tourism industry. 20

TS-04

पर्यटन अध्ययन (सी. टी. एस., डी. टी. एस.,

बी. टी. एस., एम. टी. टी. एम.-II)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

टी.एस.-04 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन के लिए

परिप्रेक्ष्य

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग

600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान

हैं।

1. भारत में भक्ति और सूफी आन्दोलनों पर टिप्पणी

लिखिए।

20

2. “पर्यटन और संस्कृति अन्तर्सम्बन्धित हैं।” इस कथन की व्याख्या कीजिए और उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20
3. सांस्कृतिक पर्यटन के प्रचार में आने वाली कुछ समस्याओं को चिन्हित कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों से अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए। 20
4. भारतीय संगीत के शैलीगत वर्गीकरण का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। 20
5. लोक थियेटर के भारतीय थियेटर पर प्रभाव की चर्चा कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों से अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए। 20
6. भारतीय पेंटिंग (चित्रकारी) की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20
7. स्मारकों के निर्माण में गुलाम वंश का क्या योगदान है ? 20

8. प्राचीन भारतीय वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20
9. निम्नलिखित पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (i) भारत में मूर्तिकला के रूप तथा प्रकार
- (ii) पर्यटन के प्रचार में संग्रहालय की भूमिका
10. पर्यटन उद्योग में धातु शिल्प के योगदान को स्पष्ट कीजिए। 20

× × × × × × ×