

**DIPLOMA IN EVENT  
MANAGEMENT/CERTIFICATE IN  
EVENT MANAGEMENT  
(DEVMT/CEVMT)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**BHC-013 : EVENT COORDINATION AND  
CONTROL**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) Attempt any **five** questions.

(ii) All questions carry equal marks.

---

---

1. (a) What are the changes that take place in the role of an event manager while moving from planning stage to implementation stage ? 10
- (b) Discuss 'the event' (execution phase) in detail. 10

2. Write an essay on menu selection in events. 20
3. Discuss about the various equipments and effects that are used in events to generate the desired impact. 20
4. (a) Explain qualitative and quantitative approaches used in event evaluation. 10  
(b) Describe 'concept research' and 'objective evaluation' to measure the performance of events. 10
5. (a) Describe any *four* entertainment events, using examples. 10  
(b) Who is a 'cultural consumer' ? Explain the impact of cultural events. 10
6. (a) Explain 'the stage' in the context of event management. 10  
(b) Write about the different types of exhibitions and trade shows, highlighting their relevance in the event industry. 10

7. (a) Write about sports events as an emerging industry in India, using suitable examples. 10
- (b) Describe the planning of destination weddings with the help of examples. 10
8. Write short notes on any *four* of the following : 4×5=20
- (a) Phases in project management for events
- (b) Event management apps and technical productivity apps
- (c) Steps in the control process
- (d) Predictive control and feedback control
- (e) Green venue design
- (f) Audience/guests in event staging coordination
- (g) Self-service in catering management

**BHC-013**

आयोजन प्रबंधन में डिप्लोमा/

आयोजन प्रबंधन में प्रमाण-पत्र

(डी.ई.वी.एम.टी./सी.ई.वी.एम.टी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एच.सी.-013 : आयोजन समन्वय एवं नियन्त्रण

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

1. (क) नियोजन चरण से कार्यान्वयन चरण तक जाने के दौरान प्रबंधक की भूमिका में क्या परिवर्तन होते हैं ? 10

(ख) 'आयोजन में आयोजन' (निष्पादन चरण) के बारे में विस्तार से लिखिए। 10

2. आयोजन में आहारतालिका चयन पर एक निबंध लिखिए। 20
3. आयोजनों में उपयोग किये जाने वाले वांछित प्रभाव उत्पन्न करने वाले विभिन्न उपकरणों एवं प्रभावों के बारे में चर्चा कीजिए। 20
4. (क) आयोजन के मूल्यांकन में प्रयोग किये जाने वाले गुणात्मक एवं मात्रात्मक दृष्टिकोणों की व्याख्या कीजिए। 10
- (ख) आयोजनों के प्रदर्शन को मापने के लिए 'अवधारणा अनुसंधान' एवं 'वस्तुनिष्ठ मूल्यांकन' का वर्णन कीजिए। 10
5. (क) उदाहरणों का उपयोग करते हुए किन्हीं चार मनोरंजक आयोजनों का वर्णन कीजिए। 10
- (ख) 'सांस्कृतिक उपभोक्ता' कौन है ? सांस्कृतिक आयोजनों के प्रभाव की व्याख्या कीजिए। 10
6. (क) आयोजन प्रबंध के संदर्भ में 'मंचन' के बारे में वर्णन कीजिए। 10
- (ख) आयोजन उद्योग की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालते हुए विभिन्न प्रकार की प्रदर्शनियों एवं व्यापार शो के बारे में लिखिए। 10

7. (क) भारत में उभरते हुए खेल आयोजनों के बारे में उदाहरण सहित समझाइए। 10

(ख) उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से गंतव्य वैवाहिक योजना के बारे में लिखिए। 10

8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

4×5=20

(क) आयोजन में परियोजना प्रबंधन के चरण

(ख) आयोजन प्रबंधन ऐप एवं तकनीकी उत्पादकता ऐप

(ग) नियंत्रण प्रक्रिया के चरण

(घ) भविष्यवाणी नियंत्रण एवं प्रतिपुष्टि नियंत्रण

(ङ) हरित स्थल डिजाइन

(च) आयोजन मंचन के समन्वय में दर्शक/अतिथि

(छ) कैटरिंग प्रबंधन में स्वयं सेवा

× × × × ×