

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDC-111

बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी

(सी. बी. सी. एस.) (बी. ए. एच. डी. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एच.डी.सी.-111 : हिंदी नाटक

एवं एकांकी

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक
समान हैं।

1. भारतेंदुयुगीन हिंदी नाटक पर अपने विचार व्यक्त
कीजिए। 20

2. 'अंधेर नगरी' के महंत और गोवर्धनदास की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
3. 'स्कंदगुप्त' नाटक की गीत-योजना का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 20
4. जयशंकर प्रसाद के नाटकों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
5. एकांकी तथा अन्य दृश्य विधाओं के संरचनात्मक वैशिष्ट्य पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 20
6. जगदीशचन्द्र माथुर के एकांकी और नाटकों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
7. 'दीपदान' एकांकी की कथावस्तु की विवेचना कीजिए। 20
8. 'भोर का तारा' के चरित्र विधान पर प्रकाश डालिए। 20

[3]

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) 'हानूश' नाटक की संवाद-योजना

(ख) नाटक में अभिनेयता

(ग) संकलन त्रय

(घ) माधवी का चरित्र

× × × × ×