

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDC-112

बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी

(बी.ए.एच.डी.एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एच.डी.सी-112 : हिंदी निबन्ध और अन्य गद्य

विधाएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक
समान हैं।

1. ललित निबन्ध के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

20

2. 'ये हैं प्रोफेसर शशांक' निबन्ध की अन्तर्वस्तु पर प्रकाश डालिए। 20
3. संस्मरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए 'तुम्हारी स्मृति' संस्मरण की विशिष्टता लिखिए। 20
4. " 'रजिया' रेखाचित्र में मानवीय मूल्यों की स्थापना हुई है।" स्पष्ट कीजिए। 20
5. 'मजदूरी और प्रेम' निबन्ध का सार बताइए। 20
6. "संतान वियोग के दर्द को लेखक ने रामवन की कथा से जोड़कर व्यापक अर्थ दिया है।" 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबन्ध के आधार पर इस कथन को विश्लेषित कीजिए। 20
7. यह मार्ग हमारी नागरिकता पर एक व्यंग्य के समान क्यों है ? 'आम रास्ता नहीं है' निबन्ध के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 20
8. 'देवदारु' निबन्ध की अन्तर्वस्तु पर प्रकाश डालिए। 20

[3]

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) 'तुम्हारी स्मृति' निबन्ध का सार

(ख) संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर

(ग) महाकवि जयशंकर प्रसाद का कवि व्यक्तित्व

(घ) 'करुणा' निबन्ध का प्रतिपाद्य

× × × × ×