

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

**BHDLA-138**

**स्नातक उपाधि कार्यक्रम (सामान्य)**

**(सी.बी.सी.एस.) (बी.ए.जी.)**

**सत्रांत परीक्षा**

**दिसम्बर, 2025**

**बी.एच.डी.एल.ए.-138 : हिंदी साहित्य : विविध विधाएँ**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक

समान हैं।

---

1. 'पूस की रात' कहानी के संरचना-शिल्प पर प्रकाश डालिए।

2. 'वैष्णव की फिसलन' की अंतर्वस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।
3. 'बहुत बड़ा सवाल' एकांकी के परिवेश और चरित्र विधान को स्पष्ट कीजिए।
4. 'जूठन' आत्मकथा का प्रतिपाद्य लिखिए।
5. तुलसीदास के काव्य के भावपक्ष को उद्घाटित कीजिए।
6. महादेवी वर्मा के काव्य-सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।
7. डायरी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए मोहन राकेश की 'डायरी' की प्रमुख विशेषताओं को विस्तार से लिखिए।
8. पत्र विधा की विशेषताएँ बताते हुए मुक्तिबोध के पत्रों का विश्लेषण कीजिए।

[ 3 ]

9. यात्रावृत्तांत का आशय स्पष्ट करते हुए 'ल्हासा से उत्तर की ओर' का प्रतिपाद्य लिखिए।
10. संस्मरण व रेखाचित्र में अंतर स्पष्ट करते हुए 'पथ के साथी' संस्मरण की भाषाशैली पर विचार कीजिए।

x x x x x