

**B. A. (HONOURS) HISTORY  
(BAHIH)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**BHIC-112 : HISTORY OF INDIA—VII  
(C-1605-1750)**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) *Attempt any **five** questions in about **400** words each.*

(ii) *Attempt at least **two** questions from each Section.*

(iii) *All questions carry equal marks.*

---

---

**Section—I**

1. Critically examine the rise and consolidation of Maratha power in the Deccan. 20

2. Write a note on the Mughal-Rajput relations. 20
3. What role did the brokers, sarrafs and moneylenders play in the medieval Indian commerce ? 20
4. Write short notes on any *two* of the following in about **200** words each : 10+10
- (a) Persian memoirs
  - (b) Mughal-Sikh conflict
  - (c) Textile production
  - (d) Inland and Overland Caravan Routes

### Section—II

5. Discuss the evolution and growth of Vaishnava Bhakti tradition in India. 20
6. Discuss the evolution of Mughal School of Painting. 20
7. Write a note on the role of women in the Mughal Court. 20

8. Write short notes on any *two* of the following in about **200** words each : 10+10
- (a) The idea of Millennium Sovereignty
  - (b) Temple building in the Medieval period
  - (c) Imperial camps
  - (d) Kishangarh School of Painting

**BHIC-112**

बी. ए. (ऑनर्स) इतिहास

(बी.ए.एच.आई.एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एच.आई.सी.-112 : भारत का इतिहास-VII

(C-1605-1750)

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों

(प्रत्येक) में दीजिए।

(ii) प्रत्येक भाग में से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर

दीजिए।

(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## भाग—I

1. दक्कन में मराठा सत्ता के उदय एवं समेकन का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। 20
2. मुगल-राजपूत सम्बन्धों पर एक लेख लिखिए। 20
3. मध्यकालीन भारतीय वाणिज्य में आढ़तियों, सर्राफों और साहूकारों ने क्या भूमिका निभाई ? 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 200 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त लेख लिखिए : 10+10
  - (क) फारसी संस्मरण
  - (ख) मुगल-सिख टकराव
  - (ग) वस्त्र उत्पादन
  - (घ) अंतर्देशीय और स्थलीय कारवाँ मार्ग

## भाग—II

5. भारत में वैष्णव भक्ति परम्परा की उत्क्रांति एवं वृद्धि पर चर्चा कीजिए। 20
6. मुगल चित्रकला शैली की उत्क्रांति पर चर्चा कीजिए। 20

7. मुगल दरबार में महिलाओं की भूमिका पर एक लेख लिखिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 200 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त लेख लिखिए : 10+10
- (क) सहस्राब्दी संप्रभुता का विचार
- (ख) मध्यकाल में मंदिर निर्माण
- (ग) साम्राज्यवादी खेमे
- (घ) किशनगढ़ चित्रकला शैली

x x x x x