

**BACHELOR OF ARTS/SCIENCE
(GENERAL/HONS.)
(BAG/BAM/HONOURS/MAJOR)
Term-End Examination
December, 2025**

**BHIS–183 : TRADITIONS AND PERCEPTIONS
OF CRAFTS IN BHARAT**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : (i) *There are two Sections in the question paper—Section A and Section B.*

(ii) *Attempt **five** questions in all.*

(iii) *Attempt at least **two** questions from each Section.*

(iv) *All questions carry equal marks.*

(v) *The word limit for 10 marks question is **300** words and for 5 marks question it is **150** words.*

Section—A

1. What do you understand by *Shreni* ? Discuss the legal rights and duties of *Shreni*. 10
2. Describe the utility of crafts as a weapon for attainment of *Swaraj*. 10
3. Discuss the concept of learning by practice. 10
4. Write short notes on any *two* of the following : 5+5
 - (a) Craftsman as the maker of Beauty
 - (b) Types of crafts in pre-colonial period
 - (c) Condition of crafts at the time of independence
 - (d) Characteristics of crafts knowledge

Section—B

5. Are machines necessary for humans ? In what context do they become harmful for humans and nature ? Explain. 10

6. What are the different components of the craft value chain ? Discuss with example. 10
7. Describe some of the government initiatives to boost the handicraft sector in Bharat. 10
8. Write short notes on any *two* of the following : 5+5
 - (a) Dokhra metal craft
 - (b) Bagh Printing
 - (c) Fabindia
 - (d) Decline in artisanal labour

BHIS-183

स्नातक कला/विज्ञान (जनरल/ऑनर्स)

(बी. ए. जी./बी. ए. एम./ऑनर्स/मेजर)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एच.आई.एस.-183 : भारत में शिल्प बोध

और परंपराएँ

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

-
- नोट : (i) इस प्रश्न-पत्र में दो भाग हैं—भाग 'अ' और भाग 'ब'।
- (ii) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (iii) प्रत्येक भाग से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (iv) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- (v) 10 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 300 शब्द तथा 5 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 150 शब्द है।
-
-

भाग—अ

1. श्रेणी से आप क्या समझते हैं ? श्रेणियों के विधिक अधिकार और कर्तव्यों पर चर्चा कीजिए। 10
2. स्वराज प्राप्त के लिए हथियार के रूप में शिल्प की उपयोगिता का वर्णन कीजिए। 10
3. अभ्यास द्वारा अधिगम की अवधारणा पर चर्चा कीजिए। 10
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

5+5

(क) सौन्दर्य सर्जक के रूप में शिल्पकार

(ख) पूर्व-औपनिवेशिक काल में शिल्प के प्रकार

(ग) स्वतंत्रता के समय शिल्प की स्थिति

(घ) शिल्प ज्ञान की विशेषताएँ

भाग—ब

5. क्या मनुष्य के लिए मशीनें आवश्यक हैं ? वे किस संदर्भ में मनुष्य और प्रकृति के लिए हानिकारक हो जाती हैं ? समझाइए। 10

6. शिल्प मूल्य शृंखला के विभिन्न घटक क्या हैं ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। 10
7. भारत में हस्तशिल्प क्षेत्र को बढ़ावा देने वाली सरकारी पहलों का वर्णन कीजिए। 10
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5+5
- (क) ढोकरा धातु शिल्प
- (ख) बाग प्रिंटिंग
- (ग) फेब्रिडिया
- (घ) कारीगर श्रम में गिरावट

× × × × ×