

**CERTIFICATE IN COMMUNITY  
RADIO (CCR)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**BJM-001 : INTRODUCTION TO COMMUNITY  
RADIO**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) Attempt any **five** questions.

(ii) All questions carry equal marks.

---

---

1. Trace the evolution of the Community Radio Policy in India, highlighting the important milestones.
2. What are the core ethical values governing a community radio broadcaster ?
3. What methods can be used to ensure maximum ownership by the community in a CRS ?

4. Highlight the role of workshops and training to encourage participatory programming in a CRS.
5. Explain some ways of identifying and involving local talents in a CRS.
6. What is the need and importance of NGOs involvement in improving programming of CRS ?
7. Enumerate the steps in the Community Radio Licensing procedure, providing details of each.
8. “In a community radio, teams constitute of staff and volunteers.” Suggest effective ways of dividing responsibilities and maintaining coordination.
9. Explain in detail the importance and stages of Ethnographic Action Research.

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Volunteerism
- (b) Community Networking
- (c) Radio Drama
- (d) Social Sustainability

**BJM-001**

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र

(सी. सी. आर.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.जे.एम.-001 : सामुदायिक रेडियो का परिचय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

---

1. भारत में सामुदायिक रेडियो नीति के विकास की चर्चा करते हुए महत्वपूर्ण सोपानों पर प्रकाश डालिए।
2. नीति और आचार संबंधी वे कौन-से मूल्य हैं जो एक सामुदायिक रेडियो प्रसारक को निर्देशित करते हैं ?

3. किसी सामुदायिक रेडियो केन्द्र में अधिक से अधिक सामुदायिक स्वामित्व सुनिश्चित करने के लिए क्या प्रयास किए जा सकते हैं ?
4. सी. आर. एस. (CRS) हेतु कार्यक्रम निर्माण में सहभागिता को बढ़ावा देने के लिए, कार्यशाला और प्रशिक्षण की भूमिका और उसके महत्व पर प्रकाश डालिए।
5. सामुदायिक रेडियो केन्द्र के लिए स्थानीय प्रतिभाओं की खोज और उनकी सहभागिता सुनिश्चित करने के तरीकों की व्याख्या कीजिए।
6. सामुदायिक रेडियो केन्द्र के लिए बेहतर कार्यक्रम निर्माण हेतु गैर-सरकारी संगठनों की आवश्यकता और महत्व क्या है ?
7. सामुदायिक रेडियो लाइसेंसिंग प्रक्रिया के प्रमुख चरणों को विस्तार से समझाइए।
8. "सामुदायिक रेडियो संचालन के लिए एक टीम में कर्मचारी और स्वयंसेवक दोनों होते हैं।" इस टीम में उत्तरदायित्व को बाँटने और बेहतर तालमेल बिठाने के तरीकों की जानकारी दीजिए।

9. जातीय समूहों के अध्ययन के लिए क्रियाकलाप संबंधी शोध के बारे में विस्तार से जानकारी दीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (अ) स्वयंसेवी भावना
- (ब) सामुदायिक नेटवर्किंग
- (स) रेडियो नाटक
- (द) सामाजिक संधारणीयता

x x x x x