

No. of Printed Pages : 6

BSOC-131

BACHELOR OF ARTS (GENERAL)

SOCIOLOGY

(BAG)

Term-End Examination

December, 2025

BSOC-131 : INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

***Note :** Answer any **five** questions in about
400 words each. All questions carry equal
marks.*

1. What is social control ? Explain the important agencies of social control. 20

2. Explain the concept of social group. In what ways does it differ from community ? 20
3. Explain the difference between functionalist and conflict perspectives on institutions. 20
4. Explain the concept of status. Discuss its relevance to the study of contemporary society. 20
5. What is a reference group ? Explain its significance for an individual in society. 20
6. Discuss the major factors that led to the rise of Sociology as a discipline. 20
7. Outline the relationship between Sociology and Political Science. 20

[3]

BSOC-131

8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10

(i) Subculture

(ii) Anticipatory Socialization

(iii) Culture Shock

(iv) Role Strain

BSOC-131

कला स्नातक (सामान्य) समाजशास्त्र

(बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एस.ओ.सी.-131 : समाजशास्त्र का परिचय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सामाजिक नियंत्रण क्या है ? सामाजिक नियंत्रण के प्रमुख अभिकरणों की व्याख्या कीजिए। 20
2. सामाजिक समूह की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। ये किस प्रकार समुदाय से भिन्न हैं ? 20

3. संस्था पर प्रकार्यवादी एवं द्वंद्व सम्बन्धी दृष्टिकोणों के बीच अंतर की व्याख्या कीजिए। 20
4. प्रस्थिति की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। समसामयिक समाज के अध्ययन में इसकी प्रासंगिकता (relevance) पर चर्चा कीजिए। 20
5. सन्दर्भ समूह क्या है ? समाज में एक व्यक्ति के तौर पर इसकी महत्ता की व्याख्या कीजिए। 20
6. समाजशास्त्र के एक विषय के रूप में उदित होने में प्रमुख कारकों की चर्चा कीजिए। 20
7. समाजशास्त्र एवं राजनीति विज्ञान के बीच संबंधों को रेखांकित कीजिए। 20

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए :

10+10

- (i) उपसंस्कृति
- (ii) पूर्वापेक्षित सामाजीकरण
- (iii) संस्कृति आघात
- (iv) भूमिका दबाव

x x x x x