

No. of Printed Pages : 4

BSOS-184

BACHELOR OF ARTS (GENERAL) (BAG)

Term-End Examination

December, 2025

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC
FILM MAKING**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

***Note :** Answer any **five** questions in about
300 words each. All questions carry equal
marks.*

1. What is the relationship between ethnographic film making and text ? Explain.
2. Discuss how the film maker and the filmed are interrelated.
3. Describe the differences between observational documentary and participatory documentary films.

4. What do you understand by gender-centered construction of meaning in cinema ? Discuss.
5. Discuss the different types of 'shots' used in film and video production.
6. Discuss the critical consideration in film making.
7. What is oral history and how is it filmed ? Discuss.
8. How are film projects conceptualized ? Explain with an example.

BSOS-184**बी. ए. (सामान्य) (बी.ए.जी.)****सत्रांत परीक्षा****दिसम्बर, 2025****बी.एस.ओ.एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण की
तकनीकें**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों (प्रत्येक) में
दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. नृजातीय फिल्म निर्माण एवं विषय-वस्तु के बीच क्या संबंध है ? व्याख्या कीजिए।
2. फिल्म निर्माता और फिल्मांकन में परस्पर संबंधों कैसे हैं, चर्चा कीजिए।
3. अवलोकनात्मक वृत्तचित्र और सहभागी वृत्तचित्र फिल्मों के बीच अन्तर का वर्णन कीजिए।

4. सिनेमा में लैंगिक-आधारित अर्थ के निर्माण से आप क्या समझते हैं ? चर्चा कीजिए।
5. फिल्मों एवं वीडियो निर्माण में उपयोग किये जाने वाले विभिन्न प्रकार के 'शॉट्स' की चर्चा कीजिए।
6. फिल्म निर्माण में महत्वपूर्ण विचारों की चर्चा कीजिए।
7. मौखिक इतिहास क्या है और यह कैसे फिल्माया जाता है ? चर्चा कीजिए।
8. फिल्म परियोजनाओं की संकल्पना कैसे की जाती है ? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

x x x x x