

**BACHELOR OF TOURISM AND  
TRAVEL MANAGEMENT (BFTTM)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**BTSC-102 : TOURISM RESOURCES  
OF INDIA-I**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) *Attempt any **five** questions in about  
600 words each.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

---

---

1. What do you mean by culture ? Discuss the contributions made by the Gupta dynasty to Hindu culture. 20
2. Write an essay on “The Major Features of Indian Cultural Heritage”. 20
3. Discuss the major contributions made by ancient India in the field of science and technology. 20

4. Write short notes on the following :  $2 \times 10 = 20$ 
  - (a) Concept of class in India
  - (b) Impact of colonial rule in India
5. Elaborate the concept of caste, its structure and functioning among the various religious communities of India. 20
6. Write a brief note on “Historical Evolution of Indian Classical Dances”. 20
7. Discuss the major features of Indian Theatres. 20
8. Write short notes on the following :  $2 \times 10 = 20$ 
  - (a) Buddhist Stupas
  - (b) Buddhist Monasteries
9. What are the various types and forms of sculptures of ancient India ? Give suitable examples. 20
10. Describe the characteristics of Vesara style temple architecture. Give suitable examples. 20

**BTSC-102**

पर्यटन तथा यात्रा प्रबंधन स्नातक

(बी. एफ. टी. टी. एम.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.टी.एस.सी.-102 : भारत के पर्यटन संसाधन-I

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों  
(प्रत्येक) में दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. संस्कृति से आप क्या समझते हैं ? हिन्दू संस्कृति में गुप्त राजवंश द्वारा किए जाने वाले योगदान की विवेचना कीजिए।

20

2. “भारतीय सांस्कृतिक विरासत की प्रमुख विशेषताएँ” विषय पर एक निबन्ध लिखिए।

20

3. विज्ञान तथा तकनीकी के क्षेत्र में प्राचीन भारत द्वारा किए गए प्रमुख योगदानों की विवेचना कीजिए। 20
4. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20  
 (क) भारत में वर्ग की अवधारणा  
 (ख) भारत में औपनिवेशिक शासन का प्रभाव
5. जाति की अवधारणा, इसकी संरचना और भारत के विभिन्न धार्मिक समुदायों में इसकी कार्यप्रणाली का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20
6. “भारतीय शास्त्रीय नृत्यों का ऐतिहासिक विकास” विषय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 20
7. भारती थियेट्रों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
8. निम्नलिखित पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20  
 (क) बौद्ध स्तूप  
 (ख) बौद्ध मठ
9. प्राचीन भारत की मूर्तिकला के विभिन्न प्रकार तथा रूप क्या हैं ? उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20
10. वेसर शैली मन्दिर वास्तुकला का वर्णन कीजिए। उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20

× × × × ×