

یا

غالب کے حالات زندگی پر ایک مضمون لکھئے۔

۲۔ سفرنامے کے فن پر مختصراً اظہار خیال کیجئے۔ ۱۰

یا

شاہد دہلوی کی خاکہ نگاری کے امتیازات قلم بند کیجئے۔

۳۔ طنز و مزاح کے فن پر ایک نوٹ لکھئے۔ ۱۰

یا

مولوی عبدالحق کے حالات زندگی بیان کیجئے۔

(حصہ ب)

۴۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت کو سپرد قلم

کیجئے۔ ۱۵

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

December, 2025

BUDC-102 : Study of Non Fiction

Urdu Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام حصوں سے سبھی سوالوں کے جواب

لکھنا لازمی ہیں اور سوالوں کے نمبر ان کے

سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ رپورتاژ کے فن پر روشنی ڈالیے۔ ۱۰

یا

محمد حسین آزاد کے حالات زندگی قلم بند کرتے ہوئے ان کی مضمون نگاری سے بحث کیجئے۔

۷۔ سوانح نگاری کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی روایت سے سیر حاصل بحث کیجئے۔

۲۰

یا

خطوط نگاری کے فن سے بحث کرتے ہوئے غالب کی خطوط نگاری کا جائزہ لیجئے۔

xxxxxxxx

یا

آزادی کے بعد اردو میں خاکہ نگاری کی روایت سے بحث کیجئے۔

۵۔ کنہیا لال کپور کی انشائیہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

۱۵

یا

الطاف حسین حالی کی مضمون نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ خاکے کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام کو مفصل بیان کیجئے۔

۲۰