

یا

نثر کی تعریف اور فن پر بحث کرتے ہوئے نظم و  
نثر میں فرق واضح کیجیے۔

۲۔ فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات بیان کرتے  
ہوئے ”باغ و بہار“ سے متعلق اپنی معلومات قلم  
بند کیجیے۔ ۲۰

یا

کلاسیکی نثر کی اقسام ”مرجز، مقفی اور مسجع“ سے  
متعلق تفصیلی بحث کیجیے۔

(حصہ ب)

۳۔ ملا وجی کے سوانحی حالات بیان کرتے ہوئے  
”سب رس“ کا تجزیہ کیجیے۔ ۱۵

**B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**BUDC-108 : Study of Classical**

**Urdu Prose**

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب  
دینے لازمی ہیں۔ اور تمام سوالوں کے نمبر  
ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ شمالی ہند میں اردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر ایک  
مضمون لکھیے۔ ۲۰

یا

شاہ عالم ثانی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

۶۔ میر امن کے حالات زندگی اور ادبی خدمات پر ایک نوٹ تحریر کیجیے۔ ۱۰

یا

”نوطرز مرصع“ پر اظہار خیال کیجیے۔

۷۔ اردو نثر کے ابتدائی نقوش کی نشاندہی کیجیے۔ ۱۰

یا

رجب علی بیگ سرور کی حیات و خدمات پر ایک مضمون لکھیے۔

۴۔ اسلوب کے تشکیلی عناصر کی خصوصیات بیان کیجیے۔ ۱۵

یا

دکن میں اردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر ایک مفصل مضمون لکھیے۔

(حصہ ج)

۵۔ ”کربل کتھا“ سے متعلق اپنی معلومات بیان کیجیے۔ ۱۰

یا  
محمد عطا حسین خاں تحسین کی حیات و  
خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔

XXXXXXXXXX