

یا

درج ذیل متن کا مفہوم اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

”قدرت کے کھیل نرالے ہیں۔ جب وہ دانت دیتی ہے تو چنے نہیں ہوتے۔ اور جب چنے دینے پر آتی ہے تو دانت ندارد۔ آغا کا المیہ یہ تھا کہ جب قدرت نے ان کو دانت اور چنے دونوں بخشے تو انہوں نے دانتوں کو استعمال نہیں کیا۔ لیکن جب دانت عدم استعمال سے کمزور ہو کر ایک ایک کر کے گر گئے تو انہیں پہلی دفعہ چنوں کے سوندھے

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

December, 2025

BUDC-109 : Urdu Adab Mein

Tanz-O-Mazah

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب دینے لازمی ہیں۔ اور تمام سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ رضا نقوی واہی کے سوانحی احوال و کوائف اور ادبی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔

۱۰

یا

۱۸۵۷ء کے بعد اردو کی طنزیہ و مزاحیہ
شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

(حصہ ب)

۴۔ مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری کا
جائزہ لیجیے۔

۱۵

یا

درج ذیل اشعار کا تجزیہ کیجیے۔

بھگوان مرے دل کو وہ زندہ تمنا دے
جو حرص کو بھڑکا دے اور جیب کو گرمادے
دادئی سیاست کے اس ذرے کو چمکادے
اس خادم ادنیٰ کو اک کرسی اعلیٰ دے

وجود کا احساس ہوا۔ پہلے تو بہت سٹ
پٹائے۔ پھر دانتوں کو یاد کر کے خود
روتے اور دنیا کو رلاتے رہے۔

۲۔ ظریف لکھنوی کی حیات و خدمات پر ایک
نوٹ لکھیے۔

۱۰

یا

نظم ”گرومورنوڈ“ کے پس منظر پر روشنی
ڈالتے ہوئے اس کا مرکزی خیال بیان
کیجیے۔

۳۔ پطرس بخاری کی حیات و خدمات پر روشنی
ڈالیے۔

۱۰

مفلس کی لنگوٹی تک باتوں میں اتروالوں
 احسان کے پردے میں چوری کا سلیقہ دے
 قاتل کی طبیعت کو بسمل کی ادا سکھلا دے
 خوں ریزی کے جذبے کو ہمدردی کا پردا دے
 تھوڑی سی جو غیرت ہے وہ بھی نہ رہے باقی
 احساس حمیت کو اس دل سے نکلوادے
 القصہ مرے مالک تجھ سے یہ گزارش ہے
 مرغی وہ عنایت ہو سونے کا جو انڈا دے

۵۔ اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری

اوروں کا جو حصہ ہے مجھ کو وہی داتا دے
 محروم بتاشا ہوں تو پوری نہ حلوا دے
 ہاں مرغ مسلم دے ہاں گرم پراٹھا دے
 سوکھی ہوئی آنتوں کو فوراً ہی جو چکنا دے
 تحریر میں چستی دے تقریر میں گرمی دے
 جنتا کو جو پھیلانے اور قوم کو بہکا دے
 کرسی وزارت پر اک جست میں چڑھ جاؤں
 تدبیر کو پھرتی دے تقدیر کو جھٹکا دے
 سکھلا دے مجھے داتا وہ راز جہاں بانی
 قطرے سے جو دریا دے دریا کو جو قطرہ دے

۷۔ دلاور فگار کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی
ڈالتے ہوئے ان کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری
کا مفصل جائزہ لیجئے۔ ۲۰

یا

رشید احمد صدیقی کے سوانحی احوال و
کوائف بیان کرتے ہوئے ان کی طنز و
مزاح نگاری پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

xxxxxxxxxx

یا

مرزا فرحت اللہ بیگ کی طنز و مزاح
نگاری کے حوالے سے تفصیلی مضمون قلم
بند کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ طنز و مزاح کی روایت پر روشنی ڈالتے
ہوئے عصر حاضر میں اردو طنز و مزاح کے
منظر نامے سے مفصل بحث کیجئے۔ ۲۰

یا

کنہیا لال کپور کی حیات، ادبی خدمات
اور ان کی طنز و مزاح نگاری پر مفصل
مضمون تحریر کیجئے۔