

یا

تعیین قدر سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مختصراً بیان کیجیے۔

۲۔ دیباچے اور تقاریر میں ملنے والے تنقید کے ابتدائی نقوش پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجیے۔

یا

کلیم الدین احمد کے سوانحی حالات قلم بند کیجیے۔

۳۔ گوپی چند نارنگ کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

**B.A. Hons. (Urdu)**

**(BAUDH)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**BUDC-110 : Tanqeed Aur Balaghat**

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب دینے لازمی ہیں۔ اور تمام سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ تنقیدی طریق کار کے خارجی اصول پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

۱۰

(حصہ ج)

۶۔ علامہ شبلی نعمانی کی حیات و خدمات کو بیان کرتے ہوئے ان کی تنقید نگاری سے بحث کیجئے۔  
۲۰

یا

شمس الرحمن فاروقی کے حالات زندگی قلم بند کرتے ہوئے ان کی تنقید نگاری سے بحث کیجئے۔

۷۔ تنقید کے لغوی اور اصطلاحی معنی و مفہوم کو پیش کرتے ہوئے تنقید کی اہمیت واضح کیجئے۔  
۲۰

یا

فصاحت اور بلاغت کے رشتے پر ایک نوٹ لکھیے۔

(حصہ ب)

۴۔ آب حیات کی روشنی میں محمد حسین آزاد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔  
۱۵

یا

تنقید کے ابتدائی نقوش پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔

۵۔ تنقید کی اقسام سے بحث کیجئے۔  
۱۵

یا

تنقید کے طریق کار کے داخلی اصول پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

یا  
بلاغت کی تعریف کرتے ہوئے اس کی  
اہمیت اور معنویت پر مفصل اظہار خیال  
کیجیے۔

XXXXXXXXXX