

شغل بہتر ہے عشق بازی کا
 کیا حقیقی و کیا مجازی کا
 ہر زباں پر مثل شانہ مدام
 ذکر تجھ زلف کی درازی کا
 ہوش کے ہاتھ میں عنایا نہ رہی
 جب سوں دیکھا سوار تازی کا
 نین دکھا کے اُپس کے مکھ کی کتاب
 علم کھویا ہے دل سوں قاضی کا
 یا

تمہت چند اپنے ذمے دھر چلے
 جس لیے آئے تھے، سو ہم کر چلے

No. of Printed Pages : 8

BUDC-132**B.A. General (Urdu) (CBCS)****(BAG)****Term-End Examination****December, 2025****BUDC-132 : Study of Urdu****Classical Ghazal***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی حصوں کے تمام سوالوں کے جواب تحریر
 کرنا لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر سامنے
 درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ ۱۰

۳۔ غزل میں مومن کی انفرادیت پر روشنی
ڈالیے۔ ۱۰

یا

غالب کی شاعری کی اہم خصوصیات بیان
کیجیے۔

(حصہ ب)

۴۔ میر کی غزل گوئی پر مفصل اظہار خیال
کیجیے۔ ۱۵

یا

آتش کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات
بیان کیجیے۔

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ؟

ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مرچلے

کیا ہمیں کام ان گلوں سے اے صبا!

اک دم آئے ادھر، ادھر چلے

شمع کی مانند ہم اس بزم میں

چشم تر آئے تھے دامن تر چلے

۲۔ اردو غزل کی صنفی خصوصیات پر روشنی

ڈالیے۔ ۱۰

یا

”لکھنؤ میں اردو غزل“ پر ایک نوٹ
لکھیے۔

جوئے خوں آنکھوں سے بہنے دکھ ہے شام فراق
 میں یہ سمجھوں گا کہ شمعیں دو فروزاں ہو گئیں
 یا
 یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
 ہم اور بلبلِ بے تاب گفتگو کرتے
 پیامِ بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
 زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
 جو دیکھتے تری زنجیرِ زلف کا عالم
 اسیر ہونے کی آزاد آرزو کرتے

۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح سیاق و سباق
 کے ساتھ کیجئے۔
 ۱۵
 سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
 خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں
 یاد تھیں ہم کو بھی رنگِ بزمِ آرائیاں
 لیکن اب نقش و نگار طاقِ نسیاں ہو گئیں
 قید میں یعقوب نے لی گو نہ یوسف کی خبر
 لیکن آنکھیں روزن دیوارِ زنداں ہو گئیں
 سب رقیبوں سے ہوں ناخوش ہر زمانِ مصر سے
 ہے زلیخا خوش کہ محوِ ماہِ کنعان ہو گئیں

۷۔ خواجہ میر درد کے حالات زندگی بیان کرتے
ہوئے غزل گوئی میں ان کے امتیازات پر
روشنی ڈالیے۔ ۲۰

یا

بہادر شاہ ظفر کی غزل کی خصوصیات بیان
کیجئے۔

XXXXXXXXXX

سکھاتے نالہ شب گیر کو در اندازی
غم فراق کا اس چرخ کو عدو کرتے
وہ جانِ جاں نہیں آتا تو موت ہی آتی
دل و جگر کو کہاں تک بھلا لہو کرتے
(حصہ ج)

۶۔ اردو غزل کے فن اور موضوعات سے بحث
کیجئے۔ ۲۰

یا

غزل کی مقبولیت کے اسباب بیان
کیجئے۔