

No. of Printed Pages : 6

MES-215

MASTER OF ARTS (EDUCATION)

[M. A. (EDU.)]

Term-End Examination

December, 2025

**MES-215 : EDUCATIONAL COMMUNICATION
TECHNOLOGIES**

Time : 3 Hours

Maximum Weightage : 70%

Note : (i) *All questions are compulsory.*

(ii) *All questions carry equal weightage.*

1. Answer the following question in about **600** words :

Define e-Learning. Discuss the advantages and disadvantages of e-Learning.

Or

List the principles of interactive multimedia design. Describe any *three* of them in detail.

2. Answer the following question in about **600** words :

Discuss the management of intellectual property and copyrights within a technology enabled learning environment.

Or

What do you mean by learning objects ? Explain the process of creating learning objects.

3. Answer any *four* of the following questions in about **150** words each :
- (a) Discuss the types of computer networks.
 - (b) Describe the pedagogical design in online learning.
 - (c) Explain the concept and evolution of community radio.
 - (d) List the advantages and limitations of teleconferencing .
 - (e) Discuss digital audio formats.
 - (f) Differentiate between Web 1.0 and Web 2.0.

4. Answer the following question in about **600** words :

What do you mean by World Wide Web (WWW) ? Discuss your plans for utilizing the WWW in teaching-learning by giving suitable examples.

MES-215

स्नातकोत्तर कला (शिक्षा)

[एम. ए. (ई. डी. यू.)]

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

एम.ई.एस.-215 : शैक्षिक संचार प्रौद्योगिकियाँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम भारिता : 70%

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों की भारिता समान है।

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

ई-अधिगम (ई-लर्निंग) को परिभाषित कीजिए। ई-अधिगम के लाभ और हानियों की परिचर्चा कीजिए।

अथवा

अन्तःक्रियात्मक बहुमाध्यम डिजाइन (इन्टरैक्टिव मल्टीमीडिया डिजाइन) के सिद्धान्तों को सूचीबद्ध कीजिए। उनमें से किन्हीं तीन का विस्तृत वर्णन कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :
- एक प्रौद्योगिकी सक्षम अधिगम वातावरण के अन्तर्गत बौद्धिक सम्पदा (इंटेलेक्चुअल प्रॉपर्टी) और कॉपीराइट के प्रबन्धन की परिचर्चा कीजिए।

अथवा

अधिगम वस्तुओं (लर्निंग आब्जेक्ट) से आप क्या समझते हैं ? अधिगम वस्तुओं के सृजन की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग 150 शब्दों में) दीजिए :
- (क) कम्प्यूटर नेटवर्किंग के प्रकारों की परिचर्चा कीजिए।
- (ख) ऑनलाइन अधिगम में शिक्षाशास्त्रीय डिजाइन (पेडागॉजिकल डिजाइन) का वर्णन कीजिए।
- (ग) सामुदाय रेडियो (कम्युनिटी रेडियो) की अवधारणा और क्रमिक विकास की व्याख्या कीजिए।
- (घ) टेलीकॉफ्रेंसिंग के लाभ और सीमाओं को सूचीबद्ध कीजिए।

(ङ) डिजिटल श्रव्य प्रारूपों (डिजिटल ऑडियो फॉर्मेट्स) की परिचर्चा कीजिए।

(च) वेब 1.0 और वेब 2.0 में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :
- विश्वव्यापी वेब (वर्ल्ड वाइड वेब-डब्ल्यू. डब्ल्यू. डब्ल्यू.) से आप क्या समझते हैं ? शिक्षण-अधिगम में डब्ल्यू. डब्ल्यू. डब्ल्यू. (WWW) का उपयोग करने के लिए अपनी योजनाओं (प्लान) की उपयुक्त उदाहरण देते हुए परिचर्चा कीजिए।

× × × × ×