

No. of Printed Pages : 5

MSL-010

**MASTER OF ARTS IN SPANISH
(MASL)**

Term-End Examination

December, 2025

**MSL-010 : SPANISH STUDIES-III
(XVIII AND XIX CENTURY)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt the questions as directed.*

1. Responde a cualquier **DOS** preguntas en unas **150-200** palabras : $2 \times 20 = 40$
- (i) Explica brevemente la situación política de España a finales del siglo 18 y cómo esta situación llevó a la invasión francesa.
- (ii) ¿Cuáles son las ideas más importantes de Benito Gerónimo Feijóo y Gaspar Melchor de Jovellanos en el contexto de la Ilustración ?

(iii) ¿Cuáles son las razones por el surgimiento del realismo en Europa a principios del siglo XIX ?

2. Responde a cualquier **DOS** preguntas en unas **250-300** palabras : $2 \times 30 = 60$

(i) Explica en detalle el trasfondo histórico de España en el siglo XIX que llevó a la Restauración de la monarquía en 1885. En este contexto también menciona la importancia de la Constitución de Cádiz, la inestabilidad política que llevó hasta la Restauración.

(ii) El siguiente texto pertenece a la obra *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín. Primero, contextualiza el texto en el argumento principal de la obra y luego explica en qué consiste el género costumbrista. También tienes que explicar la teoría clásica del teatro. ¿En qué consiste ? ¿Se puede considerar esta obra una parte del neoclasicismo ?

Don Diego : Veo aquí los frutos de la educación. Esto es lo que se llama criar bien á una niña; enseñarla á que desmienta y oculte las pasiones más inocentes con una páfida disimulación. Las juzgan honestas luego que las ven instruidas en el arte de callar y mentir. Se obstinan en que el temperamento, la edad ni el genio no han de tener influencia alguna en sus inclinaciones, ó en que su voluntad ha de torcerse al capricho de quien las gobierna. Todo se las permite, menos la sinceridad. Con tal que no digan lo que sienten, con tal que finjan aborrecer lo que más desean, con tal que se presten á pronunciar, cuando se lo manden, un sí perjuro, sacrílego, origen de tantos escándalos, ya están bien criadas; y se llama excelente educación la que inspira en ellas el temor, la astucia y el silencio de un esclavo.

[*El si de las niñas*, 1801, Leandro Fernández de Moratín]

(iii) El fragmento abajo es un poema escrito por Antonio Machado, uno de los poetas más importantes de la Generación del 98. ¿Cómo es la poesía de Machado y cuáles son sus características más importantes? Al final, ubica a este poeta dentro de la Generación del 98 y cómo esta generación contribuyó en el desarrollo de la literatura.

¡Soria fría, Soria pura,
cabeza de Extremadura,
con su castillo guerrero
arruinado, sobre el Duero;
con sus murallas roídas
y sus casas denegridas!
¡Muerta ciudad de señores
soldados o cazadores;
de portales con escudos
de cien linajes hidalgos,
y de famélicos galgos,

de galgos flacos y agudos,
que pululan
por las sórdidas callejas,
y a la medianoche ululan,
cuando graznan las cornejas!
¡Soria fría! La campana
de la Audiencia da la una.
Soria, ciudad castellana
¡tan bella! bajo la luna.

[*Poema VI*, “Campos de Soria”, 1912,
Antonio Machado]

x x x x x