

یا

اردو غزل کے آغاز و ارتقاء پر ایک جامع مضمون  
لکھئے۔

۲۔ قلی قطب شاہ کے حالات زندگی پر روشنی  
ڈالتے ہوئے ان کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ  
لیجئے۔

یا

شاد عظیم آبادی کی شخصیت کے نمایاں پہلوؤں کو  
اجاگر کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کے امتیازات  
سے بحث کیجئے۔

## M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

December, 2025

MUD-002 : Urdu Ghazal

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ تمام  
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ غزل کی تعریف اور اس کی خارجی ہیئت کی وضاحت  
کرتے ہوئے غزل کی صنفی خصوصیات سے مدلل  
بحث کیجئے۔

یا

اصغر گونڈوی کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے ان کی  
غزل گوئی کے انفرادی پہلوؤں کو بیان کیجیے۔

۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق  
کیجئے۔

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا  
کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا  
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت  
اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا  
زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی  
اب سنگ مداوا ہے اس آشفٹہ سری کا

۳۔ غالب کی غزل گوئی سے بحث کرتے ہوئے ان  
کی غزل گوئی کے فنی امتیازات کی مدلل توضیح  
کیجئے۔

یا

خواجہ میر درد کے حالات زندگی کو قلم بند کرتے  
ہوئے ان کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان  
کیجئے۔

۴۔ سراج اورنگ آبادی کی حیات و خدمات بیان  
کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی پر سیر حاصل  
گفتگو کیجئے۔

غیروں نے مجھ کو دفن کیا شاہ راہ پر  
 میں کیوں نہ اپنی خاک میں غیرت سے گڑ گیا  
 بس اتنی بات تھی کہ عیادت پکو آئے لوگ  
 دل کے ہر اک زخم کا ٹانکا ادھر گیا  
 یاروں نے جا کے خوب زمانے سے صلح کی  
 میں ایسا بد دماغ یہاں بھی بچھڑ گیا

xxxxxxxx

اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو  
 آئینے کو لپکا ہے پریشاں نظری کا  
 لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام  
 آفاق کی اس کار گہہ شیشہ گری کا  
 یا  
 اس پر بھی دشمنوں کا کہیں سایہ پڑ گیا  
 غم سا پرانا دوست بھی آخر بچھڑ گیا  
 جی چاہتا تو بیٹھتے یادوں کی چھاؤں میں  
 ایسا گھنا درخت بھی جڑ سے اکھڑ گیا